

Ano Letivo 2020-2021  
Departamento do 1.º Ciclo

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 2.º ANO

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS              |                                 | DESCRITORES DE DESEMPENHO   | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO   |
|-----|-----------------------------|---------------------------------|---|---|---|
| 65% | Conhecimentos e Capacidades | <p><b>Oralidade</b></p>         | <p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.<br/>Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.<br/>Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.<br/>Planeia, produz e avalia os seus próprios textos.<br/>Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p>  | <p>Comunicador (A, B, D, E, H)<br/>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)<br/>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>   | <p>Participação/<br/>Interações verbais nas aulas<br/>Fichas de trabalho<br/>Questionários<br/>Testes</p> |
|     |                             | <p><b>Leitura e Escrita</b></p> | <p>Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.<br/>Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.<br/>Identifica informação explícita no texto.<br/>Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).<br/>Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).<br/>Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.<br/>Identifica e refere o essencial de textos lidos.<br/>Escreve textos curtos com diversas finalidades (narra, informa, explica).<br/>Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p> | <p>Criativo (A, C, D, J)<br/>Questionador (A, F, G, I, J)<br/>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)<br/>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)<br/>Crítico/Analítico (A, B, C, D, D, G)</p> | <p>Portefólios<br/>Trabalhos de trabalhos de pesquisa<br/>Trabalhos de grupo<br/>Observação direta</p>    |

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

Ano Letivo 2020-2021

Departamento do 1.º Ciclo

## 2.º ANO

| % | DOMÍNIOS/TEMAS            | DESCRIPTORES DE DESEMPENHO  | DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---------------------------|---|-----------------------------------|---------------------------|
|   | <b>Gramática</b>          | <p>Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum).</p> <p>Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>   |                                   |                           |
|   | <b>Educação Literária</b> | <p>Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura.</p> <p>(Re)conta histórias.</p> <p>Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> |                                   |                           |

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS |  | DESCRITORES DE DESEMPENHO   | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO          |
|-----|----------------|--|---|--|------------------------------------|
| 35% | Atitudes       |  | Participação<br>Organização<br>Empenho<br>Interesse,<br>Responsabilidade<br>Cumprimento de regras<br>Assiduidade/pontualidade | Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)<br><br>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | Observação direta<br><br>Trabalhos |

Ano Letivo 2020-2021

Departamento do 1.º Ciclo

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA – 2.º ANO

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS              |                                   | DESCRITORES DE DESEMPENHO   | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO   |
|-----|-----------------------------|-----------------------------------|---|---|---|
| 65% | Conhecimentos e Capacidades | <p><b>Números e Operações</b></p> | <p>Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-os.</p> <p>Compara e ordena números naturais, pelo menos até 1000.</p> <p>Lê e representa números no sistema de numeração decimal e identifica o valor posicional de um algarismo.</p> <p>Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usa diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</p> <p>Realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças, com e sem recurso a material concreto.</p> <p>Concebe e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p> <p>Reconhece e descreve regularidades em sequências e tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades.</p> <p>Exprime oralmente, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <p>Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> | <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/cult o/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, D, G)</p> | <p>Participação</p> <p>/ Interações verbais nas aulas</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários</p> <p>Testes</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Observação direta</p> |

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

| % | DOMÍNIOS/TEMAS |   | DESCRITORES DE DESEMPENHO   | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|----------------|---|---|----------------------------------|---------------------------|
|   |                |   | <p>Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Identifica e dá exemplos de números pares e números ímpares.</p>  |                                  |                           |
|   |                | <p><b>Geometria e Medida</b></p>                | <p>Identifica, interpreta e descreve relações espaciais.</p> <p>Identifica e compara sólidos geométricos e polígonos.</p> <p>Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados.</p> <p>Compõe e decompõe figuras planas.</p> <p>Compara e ordena objetos.</p> <p>Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da zona Euro, e usa-as em contextos diversos.</p> <p>Reconhece e relaciona entre si, intervalos de tempo.</p> <p>Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</p> |                                  |                           |
|   |                | <p><b>Organização e Tratamento de Dados</b></p> | <p>Recolhe, organiza e representa dados utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada.</p> <p>Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados.</p>   |                                  |                           |

Ano Letivo 2020-2021

Departamento do 1.º Ciclo

## 2.º ANO

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS |  | DESCRITORES DE DESEMPENHO   | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO          |
|-----|----------------|--|---|--|------------------------------------|
| 35% | Atitudes       |  | Participação<br>Organização<br>Empenho<br>Interesse,<br>Responsabilidade<br>Cumprimento de regras<br>Assiduidade/pontualidade | Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)<br><br>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br><br>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | Observação direta<br><br>Trabalhos |

Ano Letivo 2020-2021

Departamento do 1.º Ciclo

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESTUDO DO MEIO – 2.º ANO

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS              |                         | DESCRITORES DE DESEMPENHO  | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO   |
|-----|-----------------------------|-------------------------|--|---|---|
| 65% | Conhecimentos e Capacidades | <p><b>Sociedade</b></p> | <p>Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).</p> <p>Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</p> <p>Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</p> <p>Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</p> <p>Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. (20 de novembro: Dia Internacional dos Direitos das crianças).</p> <p>Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</p> <p>Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.</p> <p>Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</p> <p>Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.</p> | <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/cultor/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador</p> | <p>Participação/ Interações verbais nas aulas</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários</p> <p>Testes</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Observação direta</p> |

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

Ano Letivo 2020-2021

Departamento do 1.º Ciclo

## 2.º ANO

| % | DOMÍNIOS/TEMAS    | DESCRITORES DE DESEMPENHO  | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS                         | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|-------------------|--|--|---------------------------|
|   | <b>Natureza</b>   | Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.<br>Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.<br>Distingue os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.<br>Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). | (C, D, F, H, I)<br><br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) |                           |
|   | <b>Tecnologia</b> | Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.<br>Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.  |  |                           |

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS |  | DESCRITORES DE DESEMPENHO   | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO          |
|-----|----------------|--|---|--|------------------------------------|
| 35% | Atitudes       |  | Participação<br>Organização<br>Empenho<br>Interesse,<br>Responsabilidade<br>Cumprimento de regras<br>Assiduidade/pontualidade | Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)<br><br>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br><br>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | Observação direta<br><br>Trabalhos |

Ano Letivo 2020-2021

Departamento do 1.º Ciclo

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 2.º ANO

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS              |                             | DESCRITORES DE DESEMPENHO  | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO                   |   |  |               |
|-----|-----------------------------|-----------------------------|--|---|---|---|--|---------------|
| 65% | Conhecimentos e Capacidades | Música                      | Experimentação e criação   | Experimenta e explora sons vocais e fontes sonoras diversas. Improvisa pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.   | Comunicador (A, B, D, E, H)                 | Observação direta em registos estruturados. |  |               |
|     |                             |                             | Interpretação e comunicação  | Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Canta canções. Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.  |   |   | Conhecedor/sabedor /culto/ informado (A, B, G, I, J) | Apresentações |
|     |                             |                             | Apropriação e reflexão   | Compara características rítmicas e melódicas. Pesquisa diferentes interpretações musicais.  |   |   |  |               |
|     |                             | Expressão Dramática/ Teatro | Experimentação e criação   | Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo. Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. | Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) | Debates                                     |  |               |
|     |                             |                             | Interpretação e comunicação  | Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas.             | Criativo (A, C, D, J)                       | Ficha de controlo de aprendizagem.          |  |               |
|     |                             |                             | Apropriação e reflexão   | Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. Identifica personagens, cenários, ambientes em situações cénicas.  | Questionador (A, F, G, I, J)                | Portefólios                                 |  |               |
|     |                             | Experimentação e criação    | Observa os diferentes universos visuais. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais. | Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)   | Trabalhos de grupo                          |   |  |               |
|     |                             | Interpretação e comunicação | Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.              |   |   |   |  |               |

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

[Escreva aqui]

| % | DOMÍNIOS/TEMAS |                      | DESCRITORES DE DESEMPENHO   | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO         |  |  |  |
|---|----------------|----------------------|-----------------------------|--|-----------------------------------|--|--|--|
|   |                | <b>Artes Visuais</b> | Apropriação e reflexão      | Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva.<br>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.                             | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) |  |  |  |
|   |                | <b>Dança</b>         | Experimentação e criação    | Recria sequências de movimentos.<br>Constrói sequências dançadas/pequenas coreografias.<br>Apresenta soluções para situações problema.                                       |                                   |  |  |  |
|   |                |                      | Interpretação e comunicação | Interpreta o seu papel coreográfico.<br>Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados  |                                   |  |  |  |
|   |                |                      | Apropriação e reflexão      | Distingui diferentes possibilidades de movimentação do corpo.<br>Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas.<br>Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações. |                                   |  |  |  |

Ano Letivo 2020-2021

Departamento do 1.º Ciclo

## 2.º ANO

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS |  | DESCRITORES DE DESEMPENHO   | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO          |
|-----|----------------|--|---|--|------------------------------------|
| 35% | Atitudes       |  | Participação<br>Organização<br>Empenho<br>Interesse,<br>Responsabilidade<br>Cumprimento de regras<br>Assiduidade/pontualidade | Respeitador da<br>diferença do outro (A,<br>B, E, F, H)<br><br>Responsável/<br>autónomo (C, D, E, F,<br>G, I, J)<br><br>Participativo/<br>colaborador (B, C, D,<br>E, F) | Observação direta<br><br>Trabalhos |

Ano Letivo 2020-2021

Departamento do 1.º Ciclo

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA- 2.º ANO

Admite-se a possibilidade de substituição de qualquer uma destas matérias ao longo do ano se, por decisão do Departamento Curricular, for necessário assegurar melhores condições de segurança face às exigências da pandemia.

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS              |                                    | DESCRITORES DE DESEMPENHO  | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO              |
|-----|-----------------------------|------------------------------------|--|----------------------------------|--|
| 65% | Conhecimentos e Capacidades | <b>Perícia e manipulação</b>       | Realizações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.   |                                  | Observação direta<br><br>Apresentações |
|     |                             | <b>Deslocamentos e equilíbrios</b> | Realizações motoras básicas de deslocamento, no solo e em combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.   |                                  |  |
|     |                             | <b>Jogos</b>                       | Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimento |                                  |  |

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

Ano Letivo 2020-2021

Departamento do 1.º Ciclo

## 2.º ANO

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS |  | DESCRIPTORES DE DESEMPENHO  | DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|-----|----------------|--|---|--|---------------------------|
| 35% | Atitudes       |  | Participação<br>Organização<br>Empenho<br>Interesse,<br>Responsabilidade<br>Cumprimento de regras<br>Assiduidade/pontualidade | Respeitador da<br>diferença do outro (A,<br>B, E, F, H)<br><br>Responsável/ autónomo | Observação direta         |

Ano Letivo 2020-2021

Departamento do 1.º Ciclo

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE APOIO AO ESTUDO – 2.º ANO

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS              |  | DESCRITORES DE DESEMPENHO   | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO                                    |
|-----|-----------------------------|--|---|--|--|
| 65% | Conhecimentos e Capacidades |  | Identifica e explica as suas dúvidas e dificuldades;<br>Pesquisa, organiza, trata e produz informação em função das necessidades, problemas a resolver;<br>Escolhe e aplica estratégias de estudo;<br>Consolida os conteúdos abordados. | Conhecedor/sabedor/culto / informado (A, B, G, I, J)<br><br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)<br><br>Comunicador (A, B, D, E, H)             | Fichas de trabalho<br><br>Observação direta<br><br>Trabalhos |
| 35% | Atitudes                    |  | Participação<br>Organização<br>Empenho<br>Interesse,<br>Responsabilidade<br>Cumprimento de regras<br>Assiduidade/pontualidade   | Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)<br><br>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br><br>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | Observação direta<br><br>Trabalhos                           |

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

Ano Letivo 2020-2021

Departamento do 1.º Ciclo

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE OFERTA COMPLEMENTAR

### INVESTIGAR E APRENDER - PATRIMÓNIO LOCAL –2.º ANO

| %                            | DOMÍNIOS/TEMAS              |  | DESCRITORES DE DESEMPENHO   | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS                           | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO                        |
|------------------------------|-----------------------------|--|---|--|--|
| 20%                          | Conhecimentos e Capacidades | Património local <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bordados regionais</li> <li>• Danças tradicionais</li> </ul> | <b>AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS</b><br><b>Planifica, recolhe, organiza e estrutura informação</b>   | Conhecedor/sabedor/  | Observação direta.                               |
|                              |                             |  | Recolhe, seleciona e organiza a informação de forma a atingir os objetivos definidos.<br>Utiliza corretamente as novas tecnologias.   | culto/informado<br>(A, B, G, I, J)                         | Apresentações                                    |
|                              |                             |  | <b>APLICAÇÃO/COMUNICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</b><br><b>Interpreta, relaciona e comunica informação</b>   | Sistematizador/  | Debates  |
|                              |                             |  | Sistematiza informação.<br>Aplica os conhecimentos em novas situações.<br>Apresenta os resultados, utilizando com criatividade os recursos.<br>Exprime-se com clareza e correção, oralmente e por escrito.                              | Organizador (A, B, C, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H) | Ficha de controlo de aprendizagem.<br>Portefólio |
| 80%                          | Atitudes                    |  | <b>COOPERAÇÃO/EMPENHO/RESPONSABILIDADE</b>  |  |  |
|                              |                             |  | Revela interesse e colabora nas atividades.<br>Cooperar com o grupo e trabalha para o fim comum.<br>Partilha com o grupo resultados do seu trabalho.<br>Cumpre os prazos estabelecidos.<br>Faz-se acompanhar dos materiais necessários. | Respeitador da<br>diferença/do Outro (A, B, E, F, H)       |  |
|                              |                             |  | <b>PARTICIPAÇÃO/AUTONOMIA/INICIATIVA</b>  | Indagador/Investigador (C,                                 |  |
|                              |                             |  | Realiza atividades por iniciativa própria, sem necessitar de ajuda.<br>Participa nas atividades realizadas na escola e na comunidade.<br>Intervém por sua iniciativa e/ou quando solicitado.  | D, F, H, I)<br>Participativo/colaborador                   |  |
| <b>RESPEITO PELOS OUTROS</b> |                             |  |   |  |  |

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

[Escreva aqui]

| % | DOMÍNIOS/TEMAS | DESCRIPTORES DE DESEMPENHO   | DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS                             | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|----------------|--|---|---------------------------|
|   |                | Respeita a diferença.<br>Cumprir as regras de convivência e de participação.<br>É solidário.<br>Respeita a opinião dos outros.<br>Respeita os espaços escolares. | (B, C, D, E, F)<br>Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) |                           |
|   |                | <b>ESPÍRITO CRÍTICO</b>  | Questionador (A, F, G, I, J)                                  |                           |
|   |                | Apresenta e discute ideias, fundamentando a sua posição.<br>Reflete sobre os processos e produtos do trabalho e avalia de forma isenta.                          |   |                           |

Ano Letivo 2020-2021

Departamento do 1.º Ciclo

## 2.º ANO

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NO REGIME NÃO PRESENCIAL

|     |                            |  |
|-----|----------------------------|--|
| 65% | <b>SESSÕES SÍNCRONAS</b>   | - Presenças<br>- Qualidade   |
|     | <b>SESSÕES ASSÍNCRONAS</b> | - Cumprimento das tarefas<br>- Desempenho assíncrono   |
| 35% | <b>ATITUDES</b>            | - Responsabilidade de participação das aulas síncronas.<br>- Cumprimento de regras de utilização das Plataformas Digitais. |

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NO REGIME MISTO

|     |                              |  |
|-----|------------------------------|--|
| 70% | <b>REGIME PRESENCIAL</b>     | - Aplicam- se os critérios de avaliação já definidos para este regime. |
| 30% | <b>REGIME NÃO PRESENCIAL</b> | - Aplicam- se os critérios de avaliação já definidos para este regime. |

[Escreva aqui]