

PLANIFICAÇÃO ANUAL

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

Número de aulas previstas por período: 1.º P – 56 ; 2.º P – 44; 3.º P – 36

ANO: 10.º ANO

2025/ 2026

Aprendizagens Essenciais		Tempos letivos	Avaliação
Domínio e subdomínio / Tema e conteúdo	Conhecimentos, capacidades e atitudes		
Oralidade Leitura	<p>Compreensão Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão Produzir textos adequados à situação de comunicação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais.</p> <p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar temas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Interpretar e contextualizar textos literários portugueses:</p>	56	<p>Referencial da avaliação do agrupamento: domínios, ponderação, critérios, descritores de desempenho e instrumentos de recolha de dados.</p>

<p>Educação literária</p> <p>Escrita</p> <p>Gramática</p>	<p>- Poesia Trovadoresca (cantigas de amigo, amor, escárnio e maldizer); - Fernão Lopes, Crónica de D. João I (excertos da 1ª parte: cap.11 e 148);</p> <p>Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p> <p>Escrever sínteses, exposições sobre um tema, respeitando as marcas de género. Planificar o texto após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Respeitar os princípios do trabalho intelectual.</p> <p>Retoma de conteúdos gramaticais – consolidação das aprendizagens do ano letivo anterior. Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisar com segurança frases simples e complexas. Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.</p>	<p>14</p>	<p>Fim do 1.º P</p>
<p><i>Atividades de enriquecimento curricular, de sistematização, recuperação e avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa, auto e hétero).</i></p>		<p>14</p>	<p>Fim do 1.º P</p>

Aprendizagens Essenciais		Tempos letivos	Avaliação
Domínio e subdomínio / Tema e conteúdo	Conhecimentos, capacidades e atitudes		
<p>Oralidade</p> <p>Compreensão Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão Produzir textos adequados à situação de comunicação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais.</p> <p>Leitura</p> <p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar temas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Educação literária</p> <p>Interpretar e contextualizar textos literários portugueses: - Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i>; - Luís de Camões, <i>Rimas</i>.</p>		44	<p>Referencial da avaliação do agrupamento: domínios, ponderação, critérios, descritores de desempenho e instrumentos de recolha de dados.</p>

<p>Escrita</p> <p>Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p> <p>Escrever exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Respeitar os princípios do trabalho intelectual.</p> <p>Gramática</p> <p>Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisar com segurança frases simples e complexas. Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.</p>			
<i>Atividades de enriquecimento curricular, de sistematização, recuperação e avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa, auto e hétero).</i>		10	
		Fim do 2.º P	

Aprendizagens Essenciais		Tempos letivos	Avaliação
Domínio e subdomínio / Tema e conteúdo	Conhecimentos, capacidades e atitudes		
<p>Oralidade</p> <p>Compreensão Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão Produzir textos adequados à situação de comunicação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais.</p> <p>Leitura</p> <p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar temas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Educação literária</p> <p>Interpretar e contextualizar textos literários portugueses: - Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> – consolidação e recuperação das aprendizagens do 9ºano; - Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> (reflexões do poeta).</p>		36	<p>Referencial da avaliação do agrupamento: domínios, ponderação, critérios, descritores de desempenho e instrumentos de recolha de dados.</p>

<p>Escrita</p> <p>Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p> <p>Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual.</p> <p>Gramática</p> <p>Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisar com segurança frases simples e complexas. Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.</p>			
<i>Atividades de enriquecimento curricular, de sistematização, recuperação e avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa, auto e hétero).</i>		6	
		Fim do 3.º P	

Tempos letivos			NOTAS
1.º Período	2.º Período	3.º Período	1.- Atividades de enriquecimento curricular, de sistematização, recuperação e avaliação. 1 tempo por semana – deixar sumariado.
			2- Prova oral 1.º Período – “ <i>#MitologiaNaRede</i> ”: ou como no século XXI ainda vivemos sob a influência dos Mitos da Antiguidade 2.º Período – “ <i>O que diria aqui, hoje, XXX?</i> ” Convidar uma personalidade portuguesa ou estrangeira ligada ao teatro. 3.º Período – “ <i>Intertextualidades</i> ”. Seleção de um texto atual que se relacione com as temáticas dos textos estudados ao longo do ano (pares).
Avaliação tempos			3. Serão realizadas 2 tarefas sumativas no 1.º e 2.º período letivo; 1 tarefa sumativa no 3.º período, podendo este número ser aumentado de acordo com a especificidade dos alunos.
			4. A planificação elaborada por períodos escolares poderá/deverá ser alterada sempre que as características da turma o justifiquem (DL n.º 54/2018) ou sempre que se pretenda fazer articulação curricular com outras disciplinas, por exemplo (DL n.º 55/2018).
			5. As técnicas de recolha de informação são decididas em departamento/subgrupo, podendo ser alteradas de acordo com a especificidade da turma/aluno.