

## PLANIFICAÇÃO A LONGO E MÉDIO PRAZO 2025/2026

DISCIPLINA: Espanhol Iniciação - Formação Específica

ANO: 12º

Número de aulas previstas por período: 1º P – 52 tempos de 45 minutos; 2ºP – 44 tempos de 45 minutos ; 3ºP – 32 tempos de 45 minutos

Aprendizagens Essenciais		Tempos letivos	Avaliação
Domínio e subdomínio / Tema e conteúdo	Conhecimentos, capacidades e atitudes		
<p>- <b>Relações entre Portugal e Espanha:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situação geográfica; semelhanças e diferenças entre Portugal e Espanha; Comunidades Autónomas; diversidade de línguas; tópicos sobre os espanhóis; características pessoais; personalidades espanholas; diferenças entre portugueses e espanhóis;</li> <li>- Falsos amigos</li> </ul> <p>- Intercultura: <i>Día de la Hispanidad y Día de los Muertos</i> (origem e tradições destes dias; Importância destes dias para os países hispano falantes)</p> <p>- <b>As relações humanas (dentro e fora da escola):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificação pessoal (nome, apelido, idade, nacionalidade, morada, número de telefone)</li> <li>- saudações e despedidas;</li> </ul>	<p><b>Competência comunicativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>compreensão auditiva e audiovisual:</b></li> <li>- Compreender as ideias principais e selecionar e associar informação relevante explícita e implícita em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.</li> <li>● <b>compreensão escrita:</b></li> <li>- Seguir indicações, normas e instruções complexas. Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes. Selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</li> <li>● <b>Interação oral:</b></li> <li>- Interagir em conversas curtas, nas quais:</li> <li>- Pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- Apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- Pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</li> <li>- Interagir em conversas inseridas em situações familiares, nas quais:</li> <li>- Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade;</li> <li>- Usa vocabulário frequente e estruturas fráscas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias;</li> <li>- Reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal.</li> </ul>	<p>8</p> <p>8</p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- participação</li> <li>- interesse</li> <li>- envolvimento nas atividades da aula</li> <li>- trabalhos de grupo/pares</li> <li>- trabalhos de casa</li> <li>- pontualidade, assiduidade</li> </ul> </li> <li>• Atividades de aula: compreensão, interação e produção orais e escritas</li> <li>• Fichas formativas</li> <li>• Autoavaliação</li> <li>• Heteroavaliação</li> <li>• Testes de avaliação: <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreensão oral</li> <li>- compreensão escrita</li> <li>- produção escrita</li> <li>- produção oral com caráter formal</li> </ul> </li> </ul>

<p>- a amizade: interesses, hábitos e atividades dos jovens;</p> <p>- a vida escolar: (horário; disciplinas, e expressões de sala de aula; espaços escolares);</p> <p>- calendário: dias da semana; meses e estações do ano; as horas</p> <p>- <b>Solidariedade</b> (vocabulário relacionado com a solidariedade; ações e gestos solidários; ONG; problemas sociais; mulheres na ciência e na sociedade).</p> <p>- <b>Biografias</b> (personalidades hispânicas; vocabulário relacionado com a arte; diferentes formas de expressão artística; instrumentos artísticos; artistas hispânicos).</p>	<p>● <b>Interação escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, nos quais:</li> <li>- Pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>- Utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos;</li> <li>- Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário.</li> <li>- Articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> <p>● <b>Produção oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente, nos quais:</li> <li>- descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, previamente preparados;</li> <li>- usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</li> </ul> <p>● <b>Produção escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos diversos, nos quais:</li> <li>- descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes, mobilizando os processos de coesão (concordância, elisão, substituição, repetição) e os elementos conectivos (conjunções, conectores e marcadores discursivos) mais frequentes.</li> <li>- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul> <p><b>Competência intercultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispano falantes e relacioná-los com os de Portugal.</li> <li>- Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispano falantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</li> </ul> <p><b>Competência estratégica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula;</li> <li>- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros);</li> <li>- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua;</li> <li>- Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas;</li> <li>- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</li> </ul> <p>- <b>Mobilizar conhecimentos linguísticos sobre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronúncia e ortografia (alfabeto; articulação de sons).</li> <li>- Pontuação</li> <li>- Nome: género e número</li> </ul>	<p>8</p> <p>6</p>	
---	--	-------------------	--



Aprendizagens Essenciais		Tempos letivos	Avaliação
Domínio e subdomínio / Tema e conteúdo	Conhecimentos, capacidades e atitudes		
<p>- <b>Tempos livres / Atividades desportivas</b> (atividades de ócio e tempos livres; desportos, objetos, lugares e instalações).</p> <p>- <b>Férias e festividades</b> (destinos turísticos, paisagens, bagagem, atividades de lazer, tempo atmosférico; tipos de festas)</p>	<p>(ver primeiro período)</p> <p>- <b>Mobilizar conhecimentos linguísticos sobre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Advérbios (modo; quantidade; dúvida; afirmação; negação).</li> <li>- Advérbios e expressões de frequência: <i>siempre, todos los días, a menudo, muchas veces, algunas veces, pocas veces, casi siempre, nunca.</i></li> <li>- Pronomes indefinidos.</li> <li>- Verbos: <i>pretérito perfecto</i> (marcadores temporais); <i>pretérito indefinido</i> (marcadores temporais); contraste de passados;</li> <li>- Imperativo afirmativo.</li> <li>- Orações condicionais: si + presente + imperativo;</li> <li>- Locuções prepositivas de lugar;</li> <li>- Expressão de: gosto; opinião; acordo / desacordo; modo; quantidade; dúvida; afirmação / negação.</li> <li>- Espessar desejo; fazer sugestões</li> <li>- Expressar preferência/indiferença</li> </ul>	<p><b>10</b></p> <p><b>10</b></p>	<p>(ver primeiro período)</p>
	<p><i>Atividades de enriquecimento curricular, de sistematização, recuperação e avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa, auto e hétero.</i></p>		<p><b>12</b></p>
			<b>Fim do 3º P</b>

