

**CRONOGRAMA DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 11.º ANO**
**ANO LETIVO: 2025/2026**

1.º Período: (nº de tempos de 45 minutos)	Tempos: 52
Apresentação; esclarecimento dos critérios, instrumentos, modalidades e momentos de avaliação (RAA); regras de funcionamento da sala de aula; apresentação do programa da disciplina e dos fatores de desvalorização da correção linguística.  Atividades de diagnose.	4
<b>DOMÍNIOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORALIDADE</b>                          Observação direta da compreensão e da expressão oral. Participação em situações de interação verbal, debates e troca de pontos de vista.                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Compreensão oral</b> de diferentes géneros: <b>discurso político, exposição sobre um tema e debate.</b></li> <li>- <b>Expressão oral – exposição sobre um tema, apreciação crítica</b> (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) e <b>texto de opinião.</b> Projeto de leitura.</li> </ul> </li>   <li>• <b>LEITURA</b>                          Leitura e interpretação de textos de diferentes géneros e graus de complexidade: <b>discurso político, apreciação crítica</b> (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) e <b>artigo de opinião.</b></li>   <li>• <b>ESCRITA</b>                          Produção de textos de diferentes géneros e finalidades, com coerência e correção linguística: <b>apreciação crítica</b> (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural), <b>exposição sobre um tema e texto de opinião.</b></li>   <li>• <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Oratória e Drama</b>                          Leitura, interpretação e apreciação de textos literários:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António</i> (capítulos I e V, integral; excertos dos restantes capítulos);</b></li> <li>- <b>Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (integral).</b></li> </ul> </li>   <li>• <b>GRAMÁTICA</b>                          Retoma e consolidação de conteúdos estudados no 10º ano.                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sintaxe.</b></li> <li>- <b>Texto e textualidade.</b></li> <li>- <b>Reprodução do discurso no discurso.</b></li> <li>- <b>Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</b></li> </ul> </li> </ul>	38
<i>Atividades de enriquecimento curricular, de sistematização, recuperação e avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa, auto e hetero), conforme referencial de avaliação do agrupamento: domínios, ponderações, critérios, descritores de desempenho e instrumentos de recolha de dados.</i>	10
<b>Total: 52</b>	

<b>2º Período: (nº de tempos de 45 minutos)</b>		<b>Tempos: 46</b>
<b>DOMÍNIOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORALIDADE</b> Observação direta da compreensão e da expressão oral. Participação em situações de interação verbal, debates e troca de pontos de vista. Projeto de Leitura.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Compreensão oral</b> – textos orais de diferentes géneros.</li> <li>- <b>Expressão oral</b> – produção oral de exposições, apreciações críticas, textos de opinião e apresentações sobre temas literários.</li> </ul> </li> <li>• <b>LEITURA</b> Leitura e interpretação de textos de diferentes géneros e graus de complexidade: exposição sobre um tema, <b>discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</b></li> <li>• <b>ESCRITA</b> Produção de textos de diferentes géneros e finalidades. Redação de textos com coerência e correção linguística: <b>exposição sobre um tema, apreciação crítica e texto de opinião.</b></li> <li>• <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa</b> (conclusão/sistematização do estudo da obra). <b>Narrativa e Romance</b></li> </ul>                     Leitura, interpretação e apreciação de textos literários:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Camilo Castelo Branco, Amor de Perdição</b> (Introdução e Conclusão, de leitura obrigatória; mais 2 capítulos, de entre os seguintes: I, IV, X e XIX); - <b>Eça Queirós, Os Maias</b> (integral).</li> </ul> </li> <li>• <b>GRAMÁTICA</b> Aplicação dos conhecimentos gramaticais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sintaxe.</b></li> <li>- <b>Texto e textualidade.</b></li> <li>- <b>Reprodução do discurso no discurso.</b></li> <li>- <b>Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</b></li> </ul> </li> </ul>	<b>36</b>	
Atividades de enriquecimento curricular, de sistematização, recuperação e avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa, auto e hetero), conforme referencial de avaliação do agrupamento: domínios, ponderações, critérios, descritores de desempenho e instrumentos de recolha de dados.		<b>10</b>
		<b>Total: 46</b>

<b>3º Período: (nº de tempos de 45 minutos)</b>		<b>TEMPOS: 30</b>
<b>DOMÍNIOS:</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORALIDADE</b> Observação direta da compreensão e da expressão oral. Participação em situações de interação verbal e troca de pontos de vista. Projeto de Leitura. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Compreensão oral</b> – textos orais de diferentes géneros.</li> <li>- <b>Expressão oral</b> – produção oral de exposições, apreciações críticas, textos de opinião e apresentações sobre tema literário.</li> </ul> </li>   <li>• <b>LEITURA</b> Leitura e interpretação de textos de diferentes géneros e graus de complexidade: exposição sobre um tema, <b>apreciação crítica</b> e <b>artigo de opinião</b>.</li>   <li>• <b>ESCRITA</b> Produção de textos de diferentes géneros e finalidades. Redação de textos com coerência e correção linguística: <b>exposição sobre um tema, apreciação crítica</b> e <b>texto de opinião</b>.</li>   <li>• <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Eça de Queirós, <i>Os Maias</i></b> (<i>conclusão/sistematização do estudo da obra</i>). <b>Poesia</b> Leitura, interpretação e apreciação de textos literários: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i></b> (<i>2 poemas</i>);</li> <li>- <b>Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i></b> “<i>O Sentimento dum Ocidental</i>” (<i>leitura integral</i>).</li> </ul> </li> </ul> </li>   <li>• <b>GRAMÁTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sintaxe.</b></li> <li>- <b>Texto e textualidade.</b></li> <li>- <b>Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</b></li> </ul> </li> </ul>	<p><b>20</b></p>
<p><i>Atividades de enriquecimento curricular, de sistematização, recuperação e avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa, auto e hetero), conforme referencial de avaliação do agrupamento: domínios, ponderações, critérios, descritores de desempenho e instrumentos de recolha de dados.</i></p>	<p><b>10</b></p>
<p><b>Total: 30</b></p>	