

**CRONOGRAMA DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 10.º ANO**
**ANO LETIVO: 2025/2026**

1.º Período: (n.º de tempos de 45 minutos)	<b>TEMPOS:</b> 56
Apresentação; esclarecimento dos critérios, instrumentos, modalidades e momentos de avaliação; regras de funcionamento da sala de aula; apresentação do programa da disciplina; fatores de desvalorização da correção linguística. Avaliação de diagnóstico.	6
<b>DOMÍNIOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORALIDADE</b> Observação direta da compreensão e da expressão oral. Participação em situações de interação verbal e troca de pontos de vista. Apresentação oral de trabalhos, síntese, apreciação crítica e exposição sobre literatura. DAC. <b>Compreensão oral</b> - documentário; reportagem. <b>Expressão oral</b> - síntese; apreciação crítica; exposição sobre literatura; apresentação oral.</li> <li>• <b>LEITURA</b> Leitura e interpretação de textos de diferentes géneros e graus de complexidade: exposição sobre um tema, apreciação crítica e artigo de divulgação científica.</li> <li>• <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> Leitura, interpretação e apreciação de textos literários: - <b>Poesia trovadoresca;</b> - <b>Fernão Lopes, Crónica de D. João I.</b></li> <li>• <b>ESCRITA</b> Produção de textos de diferentes géneros e finalidades, com coerência e coesão textual: texto expositivo e síntese.</li> <li>• <b>GRAMÁTICA</b> Aplicação dos conhecimentos gramaticais: - O português: origem, evolução e distribuição geográfica; - Sintaxe; - Lexicologia.</li> </ul>	40
<i>Avaliação conforme referencial da avaliação do agrupamento: domínios, ponderação, critérios, descritores de desempenho e instrumentos de recolha de dados, auto e heteroavaliação.</i>	10
<b>Total - 56</b>	

<b>2.º Período: (n.º de tempos de 45 minutos)</b>	<b>TEMPOS:</b> 44
<b>DOMÍNIOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORALIDADE</b> Observação direta da compreensão e da expressão oral. Participação em situações de interação verbal e troca de pontos de vista. DAC. Apresentação oral de trabalhos e apreciação crítica. <b>Compreensão do Oral</b> - documentário; reportagem <b>Expressão Oral</b> – síntese; apreciação crítica; exposição sobre literatura; apresentação oral.</li> <li>• <b>LEITURA</b> Leitura e interpretação de textos de diferentes géneros e graus de complexidade: exposição sobre um tema, apreciação crítica e artigo de divulgação científica.</li> <li>• <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> Leitura, interpretação e apreciação de textos literários:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i>;</li> <li>- Luís de Camões, <i>Rimas</i>.</li> </ul> </li> <li>• <b>ESCRITA</b> Produção de textos de diferentes géneros e finalidades, com coerência e coesão textual: exposição sobre um tema e apreciação crítica.</li> <li>• <b>GRAMÁTICA</b> Aplicação dos conhecimentos gramaticais:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos essenciais da sintaxe do português.</li> <li>- Aspectos essenciais da lexicologia do português.</li> </ul> </li> </ul>	34
<i>Avaliação conforme referencial da avaliação do agrupamento: domínios, ponderação, critérios, descritores de desempenho e instrumentos de recolha de dados, auto e heteroavaliação.</i>	10
<b>Total - 44</b>	

<b>3.º Período: (n.º de tempos de 45 minutos)</b>	<b>TEMPOS:</b> 36
<b>DOMÍNIOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORALIDADE</b> Observação direta da compreensão e da expressão oral. Participação em situações de interação verbal e troca de pontos de vista. DAC. Apresentação oral de trabalhos, apreciação crítica e apresentação sobre literatura. Apresentação dos livros no âmbito do Projeto de Leitura. <b>Compreensão do Oral</b> - documentário; reportagem <b>Expressão Oral</b> – apreciação crítica; exposição sobre literatura; apresentação oral</li> <li>• <b>LEITURA</b> Leitura e interpretação de textos de diferentes géneros e graus de complexidade: exposição sobre um tema, apreciação crítica, artigo de divulgação científica, relato de viagem e reportagem.</li> <li>• <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> Leitura, interpretação e apreciação de textos literários:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i>.</li> </ul> </li> <li>• <b>ESCRITA</b> Produção de textos de diferentes géneros e finalidades, com coerência e coesão textual: síntese, exposição sobre um tema, exposição sobre literatura e apreciação crítica</li> <li><b>GRAMÁTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a origem e a evolução do português.</li> <li>- Aspectos essenciais da sintaxe do português.</li> <li>- Aspectos essenciais da lexicologia do português.</li> </ul> </li> </ul>	26
<i>Avaliação conforme referencial da avaliação do agrupamento: domínios, ponderação, critérios, descritores de desempenho e instrumentos de recolha de dados, auto e heteroavaliação.</i>	10
<b>Total - 36</b>	