

ANO LETIVO: 2025/2026

CRONOGRAMA DA DISCIPLINA DE OFICINA MULTIMÉDIA B - 12º ano

HCA – CALENDARIZAÇÃO ANUAL DE AULAS

	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Total
SEMANAS	12	11	8	31
AULAS	24	23	16	63 A (126 Horas)

Obs.: 1 AULA = 1 BLOCO DE 90 MIN (2 TEMPOS LETIVOS DE 45 MIN). CARGA LETIVA SEMANAL = 2 X 90 MIN.

O Programa curricular da disciplina é composto por 9 Unidades Temáticas (UT)

Cada UT tem um conjunto de Unidades Didáticas (UD):

Em cada unidade temática será realizado um trabalho prático correspondendo à **UT 9** de “Desenvolvimento de Trabalhos e Projetos” que podem ser por vezes realizados em colaboração com outras disciplinas.

GESTÃO ANUAL DOS CONTÉUDOS- 1º PERÍODO		AULAS (TOTAL)
UT 1. INTRODUÇÃO AOMULTIMÉDIA DIGITAL	INTRODUÇÃO AO MULTIMÉDIA DIGITAL (6 UL: 2 semanas) UD 1. Noções base, multimédia em sentido lato UD 2. Multimédia em sentido restrito, multimédia digital UD 3. Multimédia digital e navegação	4
	UT1- Projeto / Trabalho Multimédia	6
UT 2. SOM DIGITAL PRA A MULTIMÉDIA	UT 2. SOM DIGITAL PARA MULTIMÉDIA (12 UL: 4 semanas) UD 1. Largura de banda do canal auditivo, exemplos, implicações UD 2. Características do som: frequência, amplitude e timbre UD 3. Áudio digital: frequência de amostragem, bits por amostra e critério de Nyquist UD 4. Dispositivos para captura, processamento e reprodução de som digital UD 5. Noções de codificação e compressão de som digital <ul style="list-style-type: none"> • Necessidade de CODEC (COder/DECoder) • CODEC sem compressão e com compressão • Formatos de ficheiros de áudio UD 6. Tipos de som: ruído, fala, música e silêncio Importância relativa dos tipos de som em termos de narrativa multimédia UD 7. As bibliotecas de áudio clips; composição, sonoplastia e ruídos sob medida UD 8. Análise e estudo de casos-exemplo	2
	UT2 - Projeto pessoal do aluno (Som / Audacity - Audition)	4

UT 3 NOÇÕES DE NARRATIVA PARA MULTIMÉDIA	UT 3. NOÇÕES DE NARRATIVA PARA MULTIMÉDIA (2 UL: 1 semana) UD 1. O enquadramento em cinema, em vídeo (TV) e em vídeo para multimédia. UD 2. Definição do espaço/imagem como função de suporte e/ou distribuição. UD 3. Noções clássicas de planos e montagem, aplicação e adaptação dos tipos de planos para captura e montagem em vídeo digital para multimédia. UD 4. Visualização de diferentes narrativas para conteúdos multimédia. UD 5. Estrutura e usabilidade. UD 6. Análise e estudo de casos-exemplo	2
	UT3 - Projeto / Trabalho de Pesquisa	2
UT 4 TEXTO	UT 4. TEXTO (6 UL: 2 semanas) UD 1. Escrita em e para multimédia digital <ul style="list-style-type: none"> • Áreas auto-contidas e totalmente visíveis • Síntese e legibilidade • Minimização de texto UD 2. Texto, imagens e gráficos, correlação e complementaridade UD 3. Análise e estudo de casos-exemplo	2
	UT4 - Projeto pessoal do aluno (Cartaz PSD)	2
TOTAL AULAS		24

ANO LETIVO: 2025/2026

CRONOGRAMA DA DISCIPLINA DE DE OFICINA MULTIMÉDIA B - 12º ano

GESTÃO ANUAL DOS CONTEÚDOS- 2º PERIODO		AULAS (TOTAL)
UT 6 . IMAGEM DIGITAL	<p>UT 6. IMAGEM DIGITAL (12 UL: 4 semanas)</p> <p>UT 3. Imagem digital (12 UL: 4 semanas)</p> <p>UD 1. Noção de pixel e cores digitais</p> <p>UD 2. Codificação de imagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necessidade de compressão • Compressão sem perdas e com perdas • Cor real, falsa cor, implicações e exemplos <p>UD 3. Formatos de codificação de imagem, resolução de uma imagem, DPI e implicações, máscaras e filtros</p> <p>UD 4. Operações de manipulação e edição de imagem</p> <p>UD 5. Desenho e pintura digitais, scanner, câmara fotográfica digital e câmara de vídeo digital</p> <p>UD 6. Análise e estudo de casos-exemplo</p>	2
	UT6 - Projeto pessoal do aluno (Montagem PSD)	4
UT 7 NOÇÕES DE NARRATIVA DE VIDEO DIGITAL PARA MULTIMÉDIA	<p>UT 7. Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia (3 UL: 1 semana)</p> <p>UD 1. Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia</p> <ul style="list-style-type: none"> • O enquadramento em cinema, em vídeo (TV) e em vídeo para multimédia • Definição do espaço/imagem como função de suporte e/ou distribuição • Noções clássicas de planos e montagem, aplicação e adaptação dos tipos de planos para captura e montagem em vídeo digital para multimédia <p>UD 2. Análise e estudo de casos-exemplo</p>	4
	UT7 - Projeto pessoal do aluno	4
UT 8. VIDEO DIGITAL	<p>UT 8. VÍDEO DIGITAL (12 UL: 4 semanas)</p> <p>UD 1. Síntese de movimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • imagens por segundo (ips), limites de perceção; qualidade relativa da reprodução do movimento em função do conteúdo, do tamanho da imagem e do ips <p>UD 2. Dispositivos para captura, processamento e reprodução de vídeo digital</p> <p>UD 3. Câmaras de vídeo digital, características e formatos de gravação</p>	2
	UT8 - Projeto pessoal do aluno (Filme)	6
TOTAL		22

ANO LETIVO: 2024/2025

CRONOGRAMA DA DISCIPLINA DE DE OFICINA MULTIMÉDIA B - 12º ano

GESTÃO ANUAL DOS CONTEÚDOS- 3º PERÍODO		AULAS (TOTAL)
UT 9. VIDEO DIGITAL	<p>UT 9. VÍDEO DIGITAL (12 UL: 4 semanas)- PARTE 2.</p> <p>UD 3. Câmaras de vídeo digital, características e formatos de gravação</p> <p>UD 4. Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; vídeo digital de qualidade para multimédia</p> <p>UD 5. Noções de codificação de vídeo digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necessidade de CODEC (Coder/DECoder) • CODEC sem compressão e com compressão; compressão intra- e inter-frame • Formatos de ficheiros de vídeo • Compressão para difusão em streaming, implicações para o conteúdo e para a forma de captura do conteúdo. <p>> Análise e estudo de casos-exemplo</p> <p>> Processo de desenvolvimento de um projeto multimédia (metodologia proj.)</p>	2
	UT9 - Projeto pessoal do aluno (Filme)	6
	UT 10. ANIMAÇÃO	<p>UT 10. ANIMAÇÃO (6 UL: 2 semanas)</p> <p>UD 1. Noções sobre animação e introdução às técnicas de animação</p> <p>UD 2. O cinema de animação, narrativa e construção</p> <p>UD 3. Animação em multimédia</p> <p>UD 4. Formas simplificadas e expeditas de animação para multimédia</p> <p>UD 5. Formas de suporte digital para animação em multimédia</p>
UT10 - Projeto pessoal do aluno		6
TOTAL		16

Obs.: A distribuição de aulas atribuídas à monitorização de atividades fora da sala de aula, tais como visitas de estudo, exposições, trabalhos de projeto e outras atividades, constituem apenas uma referência de trabalho, devendo ser ajustadas e geridas ao longo do ano letivo, em função do calendário escolar e em articulação com o plano anual de atividades.

Atualizado em setembro de 2025