

CRONOGRAMA DA DISCIPLINA DE OFICINA DE ARTES – 12.º ANO

ANO LETIVO: 2025/2026

1.º Período: (nº de tempos de 45 minutos)	TEMPOS
Apresentação; esclarecimento dos critérios, instrumentos, modalidades e momentos de avaliação; regras de funcionamento da sala de aula; apresentação do programa da disciplina; organização do espaço de trabalho.	6
TEMA: Diagnóstico	
Conteúdo: Revisões de conteúdos/ diagnóstico de dificuldades	6
TEMA: Área de Diagnóstico (Temas Estruturantes)	
Conteúdo: Linguagem Plástica Materiais, suportes e instrumentos Técnicas de expressão e representação	36
Atividades de avaliação	8
	Total - 56

2º Período: (nº de tempos de 45 minutos)	TEMPOS
TEMA: Projeto Artístico (Questões permanentes)	
Conteúdo: Projeto e objeto Representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço (aplicação de materiais, suportes e instrumentos)	14
TEMA: Áreas de desenvolvimento e Concretização do Projeto	
Conteúdo: Áreas de desenvolvimento do projeto (a definir em função do projeto) Temas e graus de concretização do projeto (a definir em função do projeto) Preparação das produções e montagem de exposição Apresentação dos projetos à comunidade (acompanhamento das exposições)	28

<i>Atividades de avaliação</i>	6
	Total - 48

3º Período: (nº de tempos de 45 minutos)	TEMPOS
TEMA: Áreas de desenvolvimento e Concretização do Projeto	
Conteúdo: Temas e graus de concretização do projeto (continuação) Preparação das produções e montagem de exposição	22
<i>Atividades de avaliação</i>	6
	Total - 28