

CRONOGRAMA DA DISCIPLINA DE DESENHO A 11.º ANO LETIVO: 2025/2026

1.º Período: (nº de tempos de 45 minutos)	TEMPOS
Apresentação; esclarecimento dos critérios, instrumentos, modalidades e momentos de avaliação; regras de funcionamento da sala de aula; apresentação do programa da disciplina. Avaliação diagnóstica.	6
<i>DOMÍNIOS / TEMAS: Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação / Visão, Materiais, Procedimentos, Sintaxe, Sentido</i>	
Estudo e análise dos fenómenos percetivos; Experimentação de suportes e meios atuantes; Espaço e volume; Luz-sombra; Processos de análise/estudo de formas; Cor; Infografia; Visão diacrónica e sincrónica do desenho.	62
<i>Atividades de enriquecimento curricular e avaliação</i>	12
	Total - 80

2.º Período: (nº de tempos de 45 minutos)	TEMPOS
Análise dos resultados obtidos. Seleção de trabalhos e preparação de exposições	6
<i>DOMÍNIOS / TEMAS: Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação / Visão, Materiais, Procedimentos, Sintaxe, Sentido</i>	
Espaço e volume; Estudo da tridimensionalidade; Processos de análise/estudo de formas; Estudo de contextos e ambientes; Estudos da figura humana; Cor; Processos de síntese: transformações gráficas; Visão diacrónica e sincrónica do desenho.	52
<i>Atividades de enriquecimento curricular e avaliação</i>	12
	Total - 70

3.º Período: (nº de tempos de 45 minutos)	TEMPOS
Análise dos resultados obtidos. Seleção de trabalhos e preparação de exposições	6
<i>DOMÍNIOS / TEMAS: Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação / Visão, Materiais, Procedimentos, Sintaxe, Sentido</i>	
Espaço e volume; Organização da tridimensionalidade; Processos de análise/estudo de formas; Estudo de contextos e ambientes; Estudos da figura humana; Cor; Processos de síntese: transformações gráficas; Visão diacrónica e sincrónica do desenho.	32
<i>Atividades de enriquecimento curricular e avaliação</i>	12
	Total - 50