

## PLANIFICAÇÃO ANUAL – CURSOS PROFISSIONAIS

### 1 Identificação

<b>Curso</b>	Técnico de Audiovisuais	<b>Ano/ Turma</b>	11.ºP	<b>Ano Letivo</b>	2025/2026
--------------	-------------------------	-------------------	-------	-------------------	-----------

<b>Disciplina</b>	TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<b>Docente</b>	Manuel Chavarria
-------------------	---	----------------	------------------

### MÓDULO/ UFCD: N.º: **MB2** Designação: **Organização e Tratamento de Dados**

<b>Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes) / Conteúdos (C. Técnica)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular questões que permitam orientar a pesquisa e a recolha de dados pertinentes.</li> <li>• Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística.</li> <li>• Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções.</li> <li>• Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam aos dados e aos conteúdos digitais.</li> <li>• Proteger informação pessoalmente identificável, obtida no processo de pesquisa e de recolha dos dados.</li> <li>• Manipular dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados.</li> <li>• Usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.</li> </ul>	<b>Data de início:</b> 19/09/2025
		<b>Data de conclusão:</b> 30/01/2026
		<b>Nº tempos: 33</b>
		<b>Nº horas: 25</b>

MÓDULO/ UFCD: Nº: **MOP4** Designação: **Aquisição e Tratamento de Imagem**

Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes) / Conteúdos (C. Técnica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento e ângulos, entre outras).</li> <li>Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização de imagem.</li> <li>Reconhecer as potencialidades dos programas de aquisição e de tratamento de imagem.</li> <li>Utilizar aplicações de edição de imagem.</li> <li>Criar e editar imagens, identificando os respetivos formatos dos ficheiros.</li> <li>Saber realizar operações de manipulação e de edição de imagem.</li> <li>Criar conteúdos, integrando imagens em soluções concretas.</li> </ul>	Data de início: 30/01/2026
		Data de conclusão: 26/06/2026
		Nº tempos: 33
		Nº horas: 25

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	RUBRICAS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (de acordo com o RAA) – as rubricas podem ser agrupadas por domínio
Literacia e comunicação digital, técnica e informática	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionários / Questionamentos (se aplicável)</li> <li>Teste (se aplicável)</li> <li><b>Rubrica:</b> Trabalho de Pesquisa (se aplicável)</li> <li><b>Rubrica:</b> <i>Desempenho na Atividade Laboratorial – TIC (se aplicável)</i></li> <li><b>Rubrica:</b> Apresentação do Trabalho de Grupo (se aplicável)</li> <li><b>Rubrica:</b> Apresentação Multimédia (se aplicável)</li> <li><b>Rubrica:</b> <i>Trabalho do Aluno em Sala de Aula – Processo (Obrigatória com cotação de 20%)</i></li> </ul>
A rubrica <b>Trabalho em Sala de Aula</b> é de aplicação obrigatória e tem uma cotação fixa de 20%.	
Devem ser selecionados, obrigatoriamente, pelo menos dois outros processos de recolha de informação, de entre as rubricas propostas, até ao limite de 80% da classificação final do módulo.	

**RECURSOS/ MATERIAL PARA AULA**

- Projetor de vídeo;
- Computador;



- Quadro;
- Ligação à internet.

Professor(a): Manuel Chavarria

Data: 26 de setembro de 2025

