

PLANIFICAÇÃO ANUAL – CURSOS PROFISSIONAIS

Curso	Técnico de Audiovisuais	Ano/ Turma	10ºR	Ano Letivo	2025/2026
--------------	--------------------------------	-------------------	-------------	-------------------	------------------

Disciplina	Sistemas de Informação Multimédia	Docente	Catarina Cardona
-------------------	--	----------------	-------------------------

MÓDULO/ UFCD: N.º: 9960 Designação Edição Bitmap

Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes) / Conteúdos (C. Técnica)	Introdução ao tratamento de cor e imagem Funcionamento da cor Sistema aditivo e subtrativo de cor Principais formatos de imagem Imagens de estrutura mapa de bits e estrutura vetorial Digitalização, dimensões e resoluções Software de edição de imagens bitmap Interface <ul style="list-style-type: none"> ● Barra de menus ● Barra de opções ● Caixa de ferramentas ● Paletas de controlo Área de trabalho	Data de início: 18/09/2025
		Data de conclusão: 12/12/2025
		Nº tempos: 75
		Nº horas: 100

	<p>Redimensionamento e expansão da área de trabalho</p> <p>Réguas, grades e guias</p> <p>Edição Básica</p> <ul style="list-style-type: none">Leitura de histogramasCorreção de níveis, curvas, exposição, brilho e contraste <p>Trabalho com seleções</p> <ul style="list-style-type: none">Ferramenta seleçãoFerramenta laçoFerramenta varinha mágicaSeleção por corGestão de seleções <p>Trabalho com cores</p> <ul style="list-style-type: none">Modos de coresCanais e profundidade de bitsConversão entre modo de coresImagem com transparênciaCorreção de cores e tonsModo HSL <p>Trabalho com camadas</p> <ul style="list-style-type: none">Paleta de camadasCriação de novas camadasSeleção, agrupamento e vinculação de camadasMovimentação, cópia e bloqueio de camadasAplicação de máscaras em camadasCamadas de ajusteCanais de cor. Canal AlphaTransformação de camadas <p>Trabalho com filtros</p> <ul style="list-style-type: none">Aplicação de filtrosGaleria de filtros <p>Trabalho com texto</p> <ul style="list-style-type: none">Adição e seleção de textoProcura, edição e alteração de texto	
--	--	--



	<p>Formatação de texto</p> <p>Gravação/exportação/impressão ficheiros</p> <p>Gravação de imagens</p> <p>Gravação de imagens nos formatos GIF, JPEG, TARGA, TIFF e PNG</p> <p>Gravação de arquivos PDF</p> <p>Gravação de para web</p> <p>Exportação imagens</p> <p>Impressão de documento</p> <p>Impressão com gestão de cores</p>	
--	--	--

MÓDULO/ UFCD: N°9961 Designação Edição Vectorial		
<p>Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes) / Conteúdos (C. Técnica)</p>	<p>Software de edição de imagens vectoriais</p> <p>Área de trabalho</p> <p>A barra de menus</p> <p>Barra de opções</p> <p>Caixa de ferramentas</p> <p>Propriedades</p> <p>Gestão de pranchetas</p> <p>Réguas</p> <p>Grades</p> <p>Guias</p> <p>Arquivos</p> <p>Abertura, fecho e importação de ficheiros</p> <p>Linhas</p> <p>Desenho de linhas</p> <p>Formatação de linhas</p> <p>Uniões em segmentos de linhas</p> <p>Dimensionamento e configuração de opções em linhas</p> <p>Formas</p> <p>Desenho de sólidos geométricos simples</p> <p>Desenho de formas a partir de pontos</p> <p>Objetos</p>	<p>Data de início: 11/12/2025</p>
		<p>Data de conclusão: 20/03/2026</p>
		<p>N° tempos: 100</p>
		<p>N° horas: 75</p>

Seleção de objetos
Cópia, duplicação e eliminação de objetos
Posicionamento de objetos
Alinhamento e distribuição de objetos
Rodagem e dimensionamento de objetos
Agrupamento e combinação de objetos
Fundição, corte e alteração de forma de objetos
Enchimento de objetos

Cores

Perfis de cor
Aplicação e alteração de cor nos objetos

Camadas

Paleta de camadas
Criação e eliminação de camadas
Movimentação, cópia e bloqueio de camadas

Texto

Adição e seleção de texto
Procura, edição e alteração de texto
Formatação de texto

Adição de efeitos especiais

Reprodução em 3D
Gravação/exportação/impressão ficheiros

Imagens

Salvamento de imagens nos formatos vetoriais
Salvamento de arquivos PDF
Publicação para a web
Impressão de documento
Impressão com gerência de cores

MÓDULO N° 10226

Nome: Pós-produção de vídeo digital - grafismo, correção de cor e finalização

Aprendizagens
Essenciais
(conhecimentos,
capacidades e
atitudes) / Conteúdos
(C. Técnica)

1. Introdução à pós-produção
 - Softwares de composição de imagem
 - Criação de composições
 - Área de trabalho
 - Posição, rotação, escala e opacidade
 - Timecode e frames
2. Iniciação de um projeto
 - Importação de ficheiros
 - Introdução à animação
 - Posição
 - Escala
 - Opacidade
 - Rotação
 - Criação de textos
 - Animação de textos
3. Importação de objetos criados
 - Motion Graphics
 - Lettering
 - Motion Blur
 - Shapes
 - Ajuste do Anchor Point
 - Animação baseado em Keyframes
 - Animação de camadas com Zoom In e Zoom Out
 - Puppet Tools
 - Ajuste de projeto para trabalhar com software de tratamento de imagem
 - Criação de máscaras
 - Roto Brush
 - Camadas PSD
4. Correção de cor
 - Monitor de referência

Data de início:
04/03/2026

Data de conclusão:
18/06/2026

N° tempos: 100

N° horas: 75

- **Ajuste de cor com o Levels**
- **Ajuste de cor com *Color Finesse 3***
- ***Color Grading***
- **Composição 3D**
- 5. **Criação de uma câmara**
 - **Adicionar uma câmara**
 - **Criação de texto 3D**
 - **Views 3D**
 - **Luz 3D**
 - **Importação de *Background***
 - **Cenário e texto 3D**
 - ***Track Motion***
 - ***Warp Stabilizer***
 - **Pontos de *Tracking***
 - **Simulação de partículas**
 - ***Timewarp***
- 6. **Criação de ficheiro para renderizar**
 - **Formatos de vídeo**
 - **Formatos de áudio**
 - **Formatos de imagem**
 - ***Render Queue***

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	RUBRICAS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (de acordo com o RAA) – as rubricas podem ser agrupadas domínio
Competências Transversais 20%	Rubrica: apresentação do trabalho de grupo Rubrica: processo de trabalho em grupo Rubrica: trabalho de pesquisa/projeto Rubrica: produção escrita Rubrica: produção oral
Aplicação de Competências (científicas, comunicativas e técnicas) 50%	Rubrica: resolução de problemas Rubrica: compreensão escrita Rubrica: Simulação prática Rubrica: compreensão oral
Conhecimentos (científicos, comunicativos E técnicos) 30%	Rubrica: Trabalho em sala de aula Rubrica: Portefólio/dossier

RECURSOS/ MATERIAL PARA AULA
Câmaras fotográficas reflex/mirrorless Kits de Iluminação de estúdio/portátil Gravadores áudio múltiplos Microfones direcionais e dinâmicos Modificadores de lux Computadores Windows Computadores Macintosh

Agrup. Escolas de Santa Maria Maior (151567)
Rua Manuel Filipe Júnior
4904-872
Telefone: 258 800 020
E-mail: diretora@esmaior.pt
NIF: 600 072 800



SELO DE
CONFORMIDADE
EQUET

PESSOAS
2030



Cofinanciado pela
União Europeia