

PLANIFICAÇÃO ANUAL – CURSOS PROFISSIONAIS

□ Identificação

Curso	Audiovisuais	Ano/ Turma	11ºP	Ano Letivo	2025/2026
--------------	--------------	-------------------	------	-------------------	-----------

Disciplina	Projeto e Produção Audiovisual	Docente	Mónica Cláudia Dias Maciel
-------------------	--------------------------------	----------------	----------------------------

MÓDULO/ UFCD: N.º: 10229 Designação: Desenvolvimento de projeto audiovisual

Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes) / Conteúdos (C. Técnica)	<ul style="list-style-type: none"> • Pré-produção - avaliação de recursos humanos e técnicos, cronogramas, planos de produção • <i>Repérage</i> (visita técnica) • Orçamentação do projeto • Implementação do projeto <ul style="list-style-type: none"> ○ Produção ○ Fotografia ○ Câmara ○ Áudio ○ Iluminação ○ Pós-produção ○ Edição vídeo e áudio ○ Multimédia (grafismo – animação – efeitos visuais) • Integração das diferentes funções do mundo audiovisual 	Data de início: 16/09/2025
		Data de conclusão: 20/02/2026
		Nº tempos: 67
		Nº horas: 50

MÓDULO/ UFCD: N° 10235 Designação: Gestão da inf. e docu. audiovisual

Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes) / Conteúdos (C. Técnica)	<ul style="list-style-type: none"> • Informação e documentação audiovisual <ul style="list-style-type: none"> ○ Audiovisual na sociedade ○ Conceitos de informação e documentação audiovisuais ○ Mercado de trabalho para os gestores de informação e documentação audiovisuais: arquivos, bibliotecas ○ Fundamentos da análise documentária da informação e documentação audiovisuais • Organização e catalogação de conteúdos audiovisuais <ul style="list-style-type: none"> ○ Tratamento da informação audiovisual I: catalogação ○ Tratamento da informação audiovisual II: indexação ○ Princípios da informação nas medias digitais interativas: jogos eletrónicos, virtuais e videojogos • Profissional da informação e o audiovisual <ul style="list-style-type: none"> ○ Novas posturas e atitudes ○ Competências 	Data de início: 24/03/2026
		Data de conclusão: 26/05/2025
		N° tempos: 33
		N° horas: 25

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	RUBRICAS/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (de acordo com o RAA) – as rubricas podem ser agrupadas domínio
Conhecimentos (científicos, comunicativos e técnicos) 30%	Trabalho de Grupo processo de trabalho em grupo Apresentação Multimédia Trabalho de Pesquisa Produção escrita Produção oral
Aplicação de Competências (científicas, comunicativas e técnicas) 50%	Resolução de problemas Compreensão escrita Simulação prática Compreensão oral

Competências Transversais
20%

Trabalho em sala de aula
Portefólio / Apresentação Multimédia

RECURSOS/ MATERIAL PARA AULA

- Meios audiovisuais disponibilizados pela escola
- Manual elaborado pelo docente
- Fichas de trabalho
- Textos de apoio
- Bibliografia de apoio
- Computadores
- Cadernos
- App Inventor
- Câmaras fotográficas

BIBLIOGRAFIA

- Mazzoleni, A. O ABC da Linguagem Cinematográfica, Edições Cine-Clube de Avanca
- Valente, A.; Cinema Sem Actores. Novas tecnologias da animação centenária; Edições Cine-Clube de Avanca
- Grilo, J.; Livro As Lições Do Cinema - Manual De Filmologia de João Mário Grilo, Edições Colibri