

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS
(Ano letivo 2025-2026)
CRONOGRAMA DA DISCIPLINA DE TÉCNICAS AUDIOVISUAIS 11ºP

Dia Mês																																Total Tempos	Total horas	Acum. horas			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
setembro																		4		4					4		4								16	12,00	12,00
outubro	4		4		F			4		4					4		4					4		4						4				4	40	30,00	42,00
novembro	F				4		4				4		4						4		4						4		4					32	24,00	66,00	
dezembro	F		4		4				F		4		4														N							16	12,00	78,00	
janeiro							4		4					4		4					4		4						4		4			32	24,00	102,00	
fevereiro				4		4				4		4				C			4						4		4		4					28	21,00	123,00	
março				4		4				4		4					4		4						4		4		4					32	24,00	147,00	
abril			S		P										4		4					4		4		F				4				20	15,00	162,00	
maio	F				4		4					4		4						4		4					4		4					32	24,00	186,00	
junho			4	F	4					F		4					4		4						4									24	18,00	204,00	
julho																																			0	0,00	204,00
total aulas (de acordo com o plano de formação)																															272	204,00					

	1 AULA = 45 MINUTOS
	Fins de semana
	Feridos
	Interrupção das atividades letivas
	Indica início e fim de tema*

Designação do módulo/ ufcd	Data Inicio	data fim	Total de horas	Total de aulas
10231 - Linguagens e Práticas Fotográficas	17/09/25	12/11/25	50	67
10219 - Operações de câmara	14/11/25	30/01/26	50	67
10218 - Iluminação para Estúdio e Exteriores	04/02/26	17/04/26	50	67
10225 - Edição de Vídeo Digital	13/05/26	24/06/26	50	67
Total (de acordo com o Plano Formação)			200	268,00

O Professor:

NOTA: não preencher a área amarela

Colocar, no quadrado que corresponde ao dia em que tem aulas, o número de tempos

Nos Cursos que têm UFCD, o módulo é o número do UFCD da disciplina

* Na contagem dos tempos pode haver blocos em que 1 tempo é contado para o tema anterior ou seguinte