

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS
(Ano letivo 2025-2026)
CRONOGRAMA DA DISCIPLINA DE PROJETO E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL - 11ºP

UFCD's 10229 e 10235

Dia Mês	UFCD's 10229 e 10235																															Total Tempos	Total horas	Acum. horas	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
setembro																3								3							3		9	6,75	6,75
outubro		3			F		3						3							3								3				15	11,25	18,00	
novembro	F			3						3							3								3							12	9,00	27,00	
dezembro	F		3					F	3						3										N							9	6,75	33,75	
janeiro						3						3								3								3				12	9,00	42,75	
fevereiro			3							3						C				3				3								12	9,00	51,75	
março			3							3						3								3								12	9,00	60,75	
abril			S		P									3									3			F			3			9	6,75	67,50	
maio	F				3							3															3					12	9,00	76,50	
																total aulas (de acordo com o plano de formação do ciclo de estudos da turma)																102	76,50		

	1 AULA = 45 MINUTOS
	Fins de semana
	Feridos
	Interrupção das atividades letivas
	Indica início e fim de tema*

	Designação do módulo/ ufcd	Data Início	data fim	Total de horas	Total de aulas
10229	Desenvolvimento de projeto audiovisual	16/09/25	20/02/26	50	67
10235	Gestão da informação e documentação audiovisual	24/02/26	26/05/26	25	33
Total (de acordo com o Plano Formação)				75	100,00

O Professor:
Mónica Maciel
17/09/2025

NOTA: não preencher a área amarela

Colocar, no quadrado que corresponde ao dia em que tem aulas, o número de tempos

Nos Cursos que têm UFCD, o módulo é o número do UFCD da disciplina

* Na contagem dos tempos pode haver blocos em que 1 tempo é contado para o tema anterior ou seguinte

