

PLANIFICAÇÃO ANUAL – 2025/26

DISCIPLINA: PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

NÍVEL – B1

Número de aulas previstas por período: 1.º P – 54 ; 2.º P – 47; 3.º P – 34

Aprendizagens Essenciais		Tempos letivos	Avaliação
Domínio e subdomínio / Tema e conteúdo	Conhecimentos, capacidades e atitudes		
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguir informação específica e informação parcelar; – Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; – Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão; – Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; – Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; – Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; – Interpretar textos publicitários; – Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; – Discutir ideias em contexto formal ou regulado; – Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; – Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; – Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; – Retomar a palavra através da paráfrase; – Resumir o conteúdo de uma conversa; 	1.º P - 42 2.º P - 35 3.º P - 26	Referencial da avaliação do agrupamento: domínios, ponderação, critérios, descritores de desempenho e instrumentos de recolha de dados.
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; – Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; – Distinguir previsões de constatações; – Reconhecer registos de língua (formal e não formal); – Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; 		



<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretar textos jornalísticos (notícia, apreciação crítica, entrevista) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis – Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; – Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; – Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; – Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; – Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de indicação de valores e de conclusão; – Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; – Dominar mecanismos de coesão temporal; – Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); 		
<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; – Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; – Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; – Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; – Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; – Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); – Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; 		
<p>Interação cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; – Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 		
<p><i>Atividades de enriquecimento curricular, de sistematização, recuperação e avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa, auto e hétero).</i></p>		<p>1.º P – 12 2.º P – 12 3.º P – 08</p>	