

**CRONOGRAMA DA DISCIPLINA DE PLNM – Nível B1
ANO LETIVO: 2024/2025**

1.º Período: (nº de tempos de 45 minutos)	TEMPOS: 54
Apresentação; esclarecimento dos critérios, instrumentos, modalidades e momentos de avaliação; regras de funcionamento da sala de aula; apresentação dos programas da disciplina. Preenchimento da Ficha Sociolinguística (alunos recém-chegados). Atividade de diagnose – determinar o nível de língua de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR).	8
DOMÍNIOS	
<ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE Observação direta da compreensão e da expressão oral. Participação em situações de interação verbal, debates e troca de pontos de vista. <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão oral - distinguir informação específica e informação parcelar; compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - Expressão oral – Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interação oral - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Resumir o conteúdo de uma conversa; 	8
<ul style="list-style-type: none"> • LEITURA Leitura, compreensão e interpretação de textos de diferentes géneros. Identificação das principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; reconhecimento dos registos de língua (formal e não formal); diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; 	6
<ul style="list-style-type: none"> • ESCRITA Produção de textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas com coerência e correção linguística: Domínio de técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Domínio dos principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação; Domínio de mecanismos de coesão temporal; Catalogação de informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo) 	6
<ul style="list-style-type: none"> • GRAMÁTICA Retoma e consolidação de conteúdos estudados nos níveis A1 e A2. Utilização de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilização da perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecimento dos usos específicos dos verbos ser e 	6

Utilização de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilização da perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecimento dos usos específicos dos verbos ser e estar; Utilização correta das formas átonas dos pronomes pessoais, das preposições e locuções prepositivas de uso frequente, dos advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreensão dos processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecimento e aplicação de relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.	8
<ul style="list-style-type: none"> INTERAÇÃO CULTURAL Explicação de diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretação de obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	6
Avaliação conforme referencial da avaliação do agrupamento: domínios, ponderação, critérios, descritores de desempenho e instrumentos de recolha de dados, <i>auto e heteroavaliação</i> . Momentos de avaliação: <i>Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática e Interação Cultural – 2.</i>	
Total: 47	

3º Período: (nº de tempos de 45 minutos)		TEMPOS: 34
DOMÍNIOS		
<ul style="list-style-type: none"> ORALIDADE - Compreensão oral - Expressão oral - Interação oral LEITURA ESCRITA GRAMÁTICA INTERAÇÃO CULTURAL <p>Consolidação e revisões.</p>	24	
Avaliação conforme referencial da avaliação do agrupamento: domínios, ponderação, critérios, descritores de desempenho e instrumentos de recolha de dados, <i>auto e heteroavaliação</i> . Momentos de avaliação: <i>Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática e Interação Cultural – 1.</i>		8
		Total: 34

TOTAL: 135 tempos