

PLANIFICAÇÃO A LONGO E MÉDIO PRAZO
Ano Letivo de 2025 - 2026

DISCIPLINA: Oficina de Impressão
Número de aulas previstas por período: 1º P – 13 ; 2ºP – 12 ; 3ºP – 8
ANO: 9º

Aprendizagens Essenciais		Tempos letivos	Avaliação
Domínio e subdomínio / Tema e conteúdo	Conhecimentos, capacidades e atitudes		
GRAVURA - Conceitos Básicos. - Tipos de Gravura. - Gravura de Linóleo / Processo Positivo. - Transposição da Imagem para a Placa. - Utensílios e suas Funções. - Alto e Baixo-Relevo. - Matriz. - Tintagem. - Impressão. - Multiplicação da Imagem.	Apropriação das linguagens elementares das artes: Adquirir, Identificar conceitos em obras artísticas. Aplicar os conhecimentos em novas situações. Descodificar diferentes linguagens e códigos das artes. Identificar técnicas e instrumentos e aplicar com correcção e oportunidade. Aplicar adequadamente vocabulário específico. Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação: Ser capaz de interagir com os outros sem perder a individualidade e a autenticidade. Ser capaz de se pronunciar criticamente em relação à sua produção e à dos outros. Relacionar-se emotivamente com a obra de arte, manifestando preferências para além dos aspectos	Ao longo do ano	Caderno diário e portefólio do aluno – cada aluno realiza os esboços, bem como sua pesquisa sobre a unidade leccionada. Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos Capacidade Pesquisa. Recolha e Selecção de Materiais. Ideia/Tema da composição.

<p>ILUSTRAÇÃO</p> <p>Exploração de técnicas de desenho, pintura, gravura e impressão. Literatura infantil: prosa e poesia. Ilustração de histórias. Banda desenhada. Ilustração aplicada.</p> <p>Materiais e técnicas de expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suportes e instrumentos de registo - Técnicas de representação - Desenho expressivo e de observação - Linóleo - Madeira - Papel químico - Goivas. 	<p>técnicos e conceptuais. Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas artísticas.</p> <p>Desenvolvimento da criatividade: Valorizar a expressão espontânea. Procurar soluções originais, diversificadas, alternativas para os problemas. Seleccionar a informação em função do problema. Escolher técnicas e instrumentos com intenção expressiva. Inventar símbolos/códigos para representar o material artístico. Compreensão das artes no contexto. Comparar diferentes formas de expressão artística. Valorizar e promover a valorização do património artístico e cultural nacional, regional e local de uma forma activa. Desenvolver projectos de pesquisa em artes. Perceber a evolução das artes em consequência do avanço tecnológico. Explorar de diferentes formas e técnicas de criação e de processos comunicacionais. Desenvolver nos alunos a percepção visual através da criação de hábitos de observação análise e síntese. Desenvolver e amadurecer as capacidades expressivas comunicativas e interpretativas que se realizam através das linguagens de figuração.</p>	<p>Trabalhos produzidos pelo aluno</p> <p>Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela</p> <p>Realização Técnica. Trabalho Final. Autonomia. Iniciativa. Resolução de Problemas. Interesse e Empenho. Criatividade. Organização. Assiduidade. Pontualidade. Cumprimento de Regras.</p> <p>Grelhas de registo e de observação do professor e grelha de autoavaliação do aluno.</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none">- Tinta de impressão- Rolo de tintagem.- Rolo da massa- Tipos de papéis (Outros)			
<i>Atividades de enriquecimento curricular, de sistematização, recuperação e avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa, auto e hétero.</i>			