

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTA MARIA MAIOR**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

**PLANIFICAÇÃO ANUAL DE FRANCÊS – 8º ANO**  
**2025-2026**

***NOTA:** A presente planificação estará sempre sujeita às adaptabilidades inerentes às características e dificuldades dos alunos e respectivo ritmo de aprendizagem. A consecução alcançada pelos mesmos relativamente às competências contempladas na planificação perpassa pelos seguintes graus: identifica; reconhece; aplica com orientação e de forma muito guiada; aplica de forma autónoma; produz enunciados repetindo modelos previamente fornecidos; produz enunciados de forma mais ou menos guiada /autónoma.*

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) Nível A2.1 do QECR	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PERFIL DO ALUNO	AVALIAÇÃO		ACPA	
			FORMATIVA	SUMATIVA		
COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS	CO	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;	- Exercícios de CO - Instruções orais. - Participação em sala de aula	Testes escritos/ áudio / Textos escritos / Trabalho de projeto	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J
	CE	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	- discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido.	- Produção de pequenos diálogos. - Exercícios de CE. - Instruções escritas.	Prova oral  Leitura	Comunicador : A, B, D, E, H, I, J
	IO	Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.	Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação;	- Interações orais variadas: dramatizações, simulações e diálogos	Avaliação contínua: compreensão/ produção/ interação oral. - Testes de CE: Versões A/B (medidas universais)	Questionado r: A, B, D, E, F, G, I, J
	IE	Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de	- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita;	• Interações escritas.		Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H
					Criativo: A, C, D, E, H, J	
					Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I	
					Participativo /	

		coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.	- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	- Atividades diversas de produção oral	- Atividades diversas de produção escrita	colaborador: B, C, D, E, F
PO	Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.	Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J				
PE	Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.					
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.			Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J	
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.	- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;	- apresentação de aspetos culturais nos países da língua materna e da língua estrangeira - exercícios de revisão;		Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J	

	Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	- descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.	- auto-avaliação;		
--	--	--	-------------------	--	--

Calendarização						
Nº de aulas previstas / turma						
	8ºA	8ºB	8ºC	8ºD	8ºE	8ºF
1º período	37	39	40	41	40	39
2º período	34	33	35	34	35	35
3º período	26	24	25	26	25	24
TOTAL	97	96	100	101	100	98

PERÍODO	UNIDADE DIDÁTICA	CONTEÚDOS			RECURSOS
		TEMÁTICOS	LEXICAIS	GRAMATICAIS	
1.º P E R Í O D O	ON EST DE RETOUR	Revisões lexicais, gramaticais e culturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os dias da semana e a data / As estações do ano e os meses do ano</li> <li>As cores</li> <li>A França e a francofonia</li> <li>A família</li> <li>A escola</li> <li>A rotina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O feminino / o plural</li> <li>Os adjetivos interrogativos / os artigos definidos e indefinidos</li> <li>Os verbos <i>être</i> e <i>avoir</i> / Os <i>présentatifs</i></li> <li>Os números</li> <li>As horas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Livro do aluno (<i>C'est Cool 2, ASA</i>)</li> <li>Caderno de atividades (<i>Cahier</i>)</li> </ul>

	On est entre amis	Tempos livres Redes sociais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os lazeres</li> <li>• As redes sociais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O presente do indicativo</li> <li>• Os determinantes possessivos</li> <li>• O grau dos adjetivos</li> <li>• Os advérbios de modo</li> </ul>	<i>d'activités, C'est Cool 2, ASA)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flashcards</li> <li>• Vídeos</li> <li>• Canções</li> <li>• Jogos pedagógicos</li> <li>• Documentos autênticos</li> <li>• <i>Jeu d'évasion</i></li> </ul>
	<i>On est en forme</i>	Alimentação Higiene e saúde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As refeições, os alimentos e as bebidas</li> <li>• O corpo humano</li> <li>• Os bons hábitos de higiene e de saúde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os partitivos</li> <li>• Os verbos <i>manger</i> e <i>boire</i></li> <li>• A expressão da obrigação <i>il faut + infinitif</i></li> <li>• O imperativo</li> </ul>	
2.º	<i>On fait des courses</i>	Compras Moda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As compras, as lojas e os produtos</li> <li>• As roupas, o calçado e os acessórios</li> <li>• A moda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os advérbios de quantidade</li> <li>• Os determinantes demonstrativos</li> <li>• A expressão da negação</li> <li>• A expressão da causa</li> </ul>	
P E R Í O D O	<i>On est bien à la maison</i>	Alimentação – restauração	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A casa</li> <li>• As divisões</li> <li>• Os móveis e os eletrodomésticos</li> <li>• As tarefas domésticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As preposições de lugar</li> <li>• Os pronomes pessoais CD</li> <li>• O <i>passé composé: avoir</i> e <i>être</i></li> </ul>	
	3.º	<i>On est bien en vacances</i>	Férias Transportes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os tipos e os locais de férias</li> <li>• Os alojamentos de férias</li> <li>• Os acessórios de férias</li> <li>• Os meios de transporte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os pronomes adverbiais <i>y</i> e <i>en</i></li> <li>• Os pronomes relativos <i>qui</i>, <i>que</i> e <i>où</i></li> <li>• O futuro simples</li> <li>• As expressões de tempo</li> </ul>