

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTA MARIA MAIOR
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE FRANCÊS – 7º ANO
2025-2026

***NOTA:** A presente planificação estará sempre sujeita às adaptabilidades inerentes às características e dificuldades dos alunos e respectivo ritmo de aprendizagem. A consecução alcançada pelos mesmos relativamente às competências contempladas na planificação perpassa pelos seguintes graus: identifica; reconhece; aplica com orientação e de forma muito guiada; aplica de forma autónoma; produz enunciados repetindo modelos previamente fornecidos; produz enunciados de forma mais ou menos guiada /autónoma.*

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)		AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PERFIL DO ALUNO	AVALIAÇÃO		ACPA
				FORMATIVA	SUMATIVA	
COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS	CO	Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e relativo a experiências pessoais e meio envolvente.	Escuta/visionamento/leitura de documentos para: – formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; – identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; – discriminação, seleção e associação de informação explícita; – transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.	– Caderno de atividades – exercícios de CO – <i>Faire le point</i> – <i>MémoDéfis</i>	– Testes de CO: versões A/B	A, B, C, F, I
	CE	Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	– discriminação, seleção e associação de informação explícita; – transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.	– Caderno de atividades – exercícios de CE – <i>Faire le point</i> – <i>MémoDéfis</i>	– Testes de CE: Versões A/B (medidas universais)	
	IO	Interagir com orientação da docente ou com elemento da turma em situações do quotidiano, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório e estruturas gramaticais muito elementares para pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos) e estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos).	– Identificação da situação de comunicação; – Mobilização de recursos e conhecimentos elementares; – Adequação do discurso à situação de comunicação; – Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; – Revisão na escrita; – Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	– Cartas <i>Défi d'une parole</i> (descrição de imagens com a ajuda de uma listagem de palavras- <i>Défis</i> +) – Atividades <i>À vous la parole!</i> (<i>Jeux de rôles/Simulações/Interações</i> em pequenos grupos ou no grupo turma) – Outras propostas de atividades de IO		A, B, C, D, E, F, I, J
	IE	Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: – pedir e dar informações breves; – agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.	– Revisão na escrita; – Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	– <i>Défi d'un écrit</i> redação de diferentes tipologias de texto com base num plano – <i>Mini-défi</i> : escrita colaborativa	Testes de IE: Versões A/B (medidas universais) Redação de diferentes tipologias de texto com base num plano – <i>Mini-défi</i>	

	PO	Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: – se apresentar; – apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.		– <i>MémoDéfis</i> – Cartas <i>Défi d'une parole</i> (descrição de imagens) ... <i>C'est à toi !</i> – Exercícios de gravação de voz – Desempenho comunicativo	– Cartas <i>Défi d'une parole</i> (descrição de imagens com a ajuda de uma listagem de palavras: <i>Défis+</i>)	
	PE	Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, de forma orientada, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: – se apresentar; – apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.		– <i>Défi d'un écrit</i> redação de diferentes tipologias de texto com base num plano – <i>Mini-défi</i> : escrita colaborativa – <i>Faire le point</i>	Testes de PE: Versões A/B (medidas universais) Redação de diferentes tipologias de texto com base num plano – <i>Mini-défi</i> : escrita colaborativa	
NOTA: poderá ainda aplicar testes de uso da língua – versões A/B (medidas universais)						
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.		– Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; – Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.	– <i>FrancoDéfi</i> (Manual) – <i>Défis (Inter)culturels</i> – <i>Défi d'un clip</i> (Manual + Mes défis) – <i>Défi d'un film</i> (Manual) – Atividades propostas na sugestão do PAA do projeto e/ou da escola.		A, B, C, F, J
Nota: O projeto interdisciplinar <i>Moi vers l'autre</i> permite, ainda, avaliar as diferentes competências comunicativas, a competência intercultural e a competência estratégica.						
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.		– Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; – Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; – Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Todas as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula, que valorizem o uso da língua como instrumento de comunicação e promovam a entajuda, o trabalho colaborativo na planificação, organização e execução de atividades: – <i>Mini-défi</i> : escrita colaborativa (manual); – <i>MémoDéfis</i> – Atividades propostas na sugestão do PAA do projeto e/ou da escola.		C, D, E, F, G, I, J

	Calendarização Nº de aulas previstas / turma						
	7ºA	7ºB	7ºC	7ºD	7ºE	7ºF	7ºG
1º período	41	38	40	39	39	41	39
2º período	36	34	33	35	35	36	34
3º período	25	25	27	27	27	25	26
TOTAL	102	97	100	101	101	102	99

PERÍODO	UNIDADE DIDÁTICA	CONTEÚDOS			RECURSOS	
		TEMÁTICOS	LEXICAIS	GRAMATICAIS		
				Indutivos		Implícitos
1.º P E R Í O D O	ÉTAPE 0 <i>Zoom sur la France</i>	<ul style="list-style-type: none"> – A importância da língua francesa – A França – O francês à nossa volta 	<ul style="list-style-type: none"> – A geografia / Os símbolos da França – Os aspetos culturais/civilizacionais – O alfabeto – Os galicismos 	<ul style="list-style-type: none"> – Os sons [ã] / [ɛ] / [y] / [u] / [f] / [r] 	<ul style="list-style-type: none"> – Os determinantes artigos definidos – <i>Les présentatifs</i> – <i>C'est / Ce sont</i> – Os determinantes artigos indefinidos 	<ul style="list-style-type: none"> – Manual <i>Défis</i>, 7.º – Manual Digital (áudios, exercícios interativos, jogos pedagógicos, vídeos, animações, Atividades)
	ÉTAPE 1 <i>Moi et les autres</i>	A apresentação	<ul style="list-style-type: none"> – As saudações e as despedidas – Os dados pessoais – Os quantificadores numerais 0 a 31 – Os meses – Os dias da semana 	<ul style="list-style-type: none"> – Os pronomes pessoais – O presente do indicativo dos verbos <i>être</i> e <i>avoir</i> – O som [wa] – O presente do indicativo dos verbos em -ER / <i>aller</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – As preposições <i>à / en / aux</i> – Os pronomes e advérbios interrogativos <i>Comment ? / Quel(s) ? / Quelle(s) ? / Où ?</i> – <i>Il y a ≠ Il a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Documentos autênticos – Caderno de atividades
	A caracterização	<ul style="list-style-type: none"> – A descrição física – O caráter 	<ul style="list-style-type: none"> – A frase negativa <i>Ne / N'...</i> – <i>pas</i> – O som [ã] – O feminino dos nomes e dos adjetivos 	<ul style="list-style-type: none"> – A expressão de oposição <i>mais</i> – Os pronomes e advérbios interrogativos <i>Quand ? / Qu'est-ce que ? / Qui ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Fichas de trabalho – Fichas com a exploração pedagógica de vídeos 	

2.º P E R Í O D O	ÉTAPE 2 <i>Moi en famille</i>	A família	<ul style="list-style-type: none"> – Os membros da família – Os laços de parentesco – Os quantificadores numerais 30 a 100 – Os convites 	<ul style="list-style-type: none"> – Os determinantes possessivos – O som [œ] 	<ul style="list-style-type: none"> – As preposições <i>dans</i> e <i>chez</i> – A expressão interrogativa <i>Combien de</i> 	– Projeto interdisciplinar
		A habitação	<ul style="list-style-type: none"> – As divisões da casa – As tarefas domésticas 	<ul style="list-style-type: none"> – Os pronomes pessoais (formas tónicas) – O presente do indicativo dos verbos <i>attendre / prendre / mettre / faire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – As preposições <i>pour/par</i> – A expressão interrogativa <i>Est-ce que ?</i> 	
3.º P E R Í O D O	ÉTAPE 3 <i>Moi au quotidien</i>	A rotina	<ul style="list-style-type: none"> – As atividades diárias – Os momentos do dia – A hora 	<ul style="list-style-type: none"> – O som [e] – O plural dos nomes e dos adjetivos 	<ul style="list-style-type: none"> – As expressões de tempo – O advérbio interrogativo <i>Pourquoi ?</i> 	
		A higiene e a saúde	<ul style="list-style-type: none"> – Os bons e os maus hábitos no quotidiano – As expressões de sensação 	<ul style="list-style-type: none"> – O imperativo – O som [o] – O presente do indicativo dos verbos <i>pouvoir / vouloir / devoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – A expressão de obrigação <i>Il faut</i> 	