

EB 2,3 FREI BARTOLOMEU DOS MÁRTIRES
Ano Letivo 2025 / 2026
Planificação Anual
DISCIPLINA: Espanhol – Nível III – 9º Ano

MANUAL: “A Bordo 9!” – Porto Editora

Competências Comunicativas a atingir no final do 9º ano	Competências Recetivas	Compreensão Auditiva e Audiovisual	Nível B1.1	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do dia-a-dia, escola, tempos livres, etc. • É capaz de compreender os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência.
		Compreensão Escrita	Nível B1.2	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de compreender as ideias principais de textos de diversa tipologia, sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente. • É capaz de compreender, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.
	Competências Produtivas	Interação oral/ Interação Escrita/ Produção Oral/ Produção Escrita	Nível A2.2	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. • Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.

Aulas Previstas	1º Período	2º Período	3º Período	Total
9ºE	26	24	16	66

Observações: Esta planificação poderá estar sujeita a alterações imputadas à Escola, ao professor e os alunos.

 A Professora: *Helena Lages*

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	
Competências Comunicativas	Compreensão Auditiva e Audiovisual (CAV)	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara
	Compreensão Escrita (CE)	Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.
	Interação Oral (IO)	Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.
	Produção Oral (PO)	Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.
	Interação Escrita (IE)	Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.
	Produção Escrita (PE)	Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.
Competência	Intercultural	- Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).
	Estratégica	- Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula; Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros); Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula; Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar; Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua; Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais; Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.

1º PERÍODO

Unidade	Conteúdos Temáticos/ Lexicais/ Culturais	Conteúdos Gramaticais	Conteúdos Comunicativos	Atividades/ Estratégias	Recursos/ Materiais	Nº Aulas	Modalidades/ Critérios de Avaliação
Vuelta al cole	Evaluación de Diagnóstico y Recuperación de Contenidos	- Conteúdos do 7º e 8º anos (revisão e consolidação de conteúdos)	- Utilizar ativamente conteúdos comunicativos do 7º e 8º anos.	Expressão/ Interação Oral: - Diálogos aluno ↔ aluno e professor ↔ aluno/ Exposição do professor. Compreensão Oral: - Audição de textos, canções, diálogos; - Visualização de pequenos vídeos. Compreensão Escrita: - Completar textos lacunares; - Completar tabelas; - Realizar exercícios práticos de ligação de vocabulário; - Leitura de textos narrativos ou diálogos; - Realização de exercícios de escolha múltipla; Realização de atividades lúdicas (sopa de letras, palavras cruzadas, etc).	Quadro; Livro do aluno; Livro de exercícios; Fotocópias com textos e exercícios; Fichas de trabalho;	4	Testes Diagnósticos Testes Sumativos Fichas Formativas Fichas de Trabalho
Día Europeo de las Lenguas	- Día Europeu das Línguas (curiosidades sobre as línguas em geral e sobre o espanhol em particular)						
Una lengua, muchas culturas	- Espanha; comunidades autónomas - Viagens - Países hispânicos - Diferenças entre portugueses e espanhóis - Ditongos	- Presente do indicativo (revisão): regulares/ irregulares - Preposições - Condicional: formas regulares e irregulares	- Expressão → descrição / caracterização → gostos e preferências → opinião → funções comunicativas relacionadas com o contexto		Fichas de trabalho;	6	Provas Oraís Leitura
Día de la Hispanidad / Día de los Muertos	- Origem e tradições deste dia - Importância deste dia para os países hispanofalantes				Apresentações ppt., imagens, flipcharts; CDs Áudio;	4	Observação Direta: Assiduidade/ Pontualidade/ Comportamento Interesse/ Empenho
Para gustos hay colores	- Observar, identificar e comparar a diversidade cultural entre o mundo hispânico e Portugal - Expressar gostos e preferências sobre espaços e atividades de ócio - Identificar e descrever diferentes tipos de desportos; - Atividades de ócio; desportos - Falar sobre arte: léxico relacionado com a arte; diferentes formas de expressão artística; instrumentos artísticos; artistas hispânicos - Gostos e preferências - Sensações e emoções	- Gerúndio: regulares/ irregulares - Perífrases de gerúndio (estar/ ir + gerúndio) - Pretérito indefinido: formas regulares e irregulares - Género dos nomes	- Expressão → descrição / caracterização → gostos e preferências → opinião → funções comunicativas relacionadas com o contexto		Cartões temáticos de vocabulário; Mapas; Projetor; Vídeos; Computador; Internet.	5	Responsabilidade/ Cumprimento de Prazos Trabalhos de Casa Trabalhos de Projeto Trabalhos em Pares/ Grupo Caderno Diário Organização dos Materiais

Nota: Serão destinados seis tempos letivos à realização da avaliação sumativa oral e escrita.

2º PERÍODO

Unidade	Conteúdos Temáticos/ Lexicais/ Culturais	Conteúdos Gramaticais	Conteúdos Comunicativos	Atividades/ Estratégias	Recursos/	Nº Aula	Modalidades/ Critérios de Avaliação
El mundo en un clic	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário relacionado com as redes sociais e o uso do telemóvel - Problemas sociais e de solidariedade - Voluntariado 	<ul style="list-style-type: none"> - Pretérito perfecto - Pretérito perfecto vs. pretérito indefinido - Marcadores temporais - Pretérito imperfecto de indicativo - Pretérito imperfecto vs. pretérito indefinido 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão → gostos e preferências → opinião → causa → funções comunicativas relacionadas com o contexto 	<p>Expressão/ Interação Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogos aluno ↔ aluno e professor ↔ aluno/ Exposição do professor. <p>Compreensão Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audição de textos, canções, diálogos; - Visualização de pequenos vídeos. <p>Compreensão Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completar textos lacunares; - Completar tabelas; - Realizar exercícios práticos de ligação de vocabulário; - Leitura de textos narrativos ou diálogos; - Realização de exercícios de escolha múltipla; Realização de atividades lúdicas (sopa de letras, palavras cruzadas, etc). <p>Expressão Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redação de parágrafos, textos, diálogos; - Reescrita de frases; - Legendar imagens. 	<ul style="list-style-type: none"> Quadro; Livro do aluno; Livro de exercícios; Fotocópias com textos e exercícios; Fichas de trabalho; Apresentações ppt, imagens, flipcharts; CDs Áudio; Cartões temáticos de vocabulário; Mapas; Projetor; Vídeos; Computador; Internet. 	6	<ul style="list-style-type: none"> Testes Diagnósticos Testes Sumativos Fichas Formativas Fichas de Trabalho Participação oral em sala de aula (em Espanhol) Provas Oraís Leitura Observação Direta: Assiduidade/ Pontualidade/ Comportamento Interesse/ Empenho Responsabilidade/ Cumprimento de Prazos Trabalhos de Casa Trabalhos de Projeto Trabalhos em Pares/ Grupo Caderno Diário Organização dos Materiais
Juntos por el planeta	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário relacionado com o ambiente - Fenómenos e catástrofes naturais - ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável) 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente do conjuntivo: regulares/ irregulares - Imperativo afirmativo e negativo: regulares/ irregulares 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão → hipótese / probabilidade → gostos e preferências → opinião → causa → funções comunicativas relacionadas com o contexto 			6	
Ciclo de Cine Español	<ul style="list-style-type: none"> - Temas relacionados com as temáticas abordadas durante o período (Solidariedade / Meio ambiente) 	-				6	

Nota: Serão destinados seis tempos letivos à realização da avaliação sumativa oral e escrita.

6

3º PERÍODO

Unidade	Conteúdos Temáticos/ Lexicais/ Culturais	Conteúdos Gramaticais	Conteúdos Comunicativos	Atividades/ Estratégia	Recursos/ Materiais	Nº Aulas	Modalidades/ Critérios de Avaliação
El futuro ya está ahí	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário relacionado com as vocações, gostos e aptidões - Oferta educativa em Portugal - A escola atual e no futuro - As características pessoais e profissionais - As profissões e mundo laboral 	<ul style="list-style-type: none"> - Futuro imperfecto do indicativo (regular e irregular) - Expressar condição 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão → gostos e preferências → opinião → causa → funções comunicativas relacionadas com o contexto 	<p>Expressão/ Interação Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogos aluno ↔ aluno e professor ↔ aluno/ Exposição do professor. <p>Compreensão Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audição de textos, canções, diálogos; - Visualização de pequenos vídeos. 	<ul style="list-style-type: none"> Quadro; Livro do aluno; Livro de exercícios; Fotocópias com textos e exercícios; Fichas de trabalho; 	6	<ul style="list-style-type: none"> Testes Diagnósticos Testes Sumativos Fichas Formativas Fichas de Trabalho Participação oral em sala de aula (em Espanhol) Provas Orais
Ciclo de Cine Español	<ul style="list-style-type: none"> - Temas relacionados com as temáticas abordadas ao longo do ano 			<p>Compreensão Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completar textos lacunares; - Completar tabelas; - Realizar exercícios práticos de ligação de vocabulário; - Leitura de textos narrativos ou diálogos; - Realização de exercícios de escolha múltipla; Realização de atividades lúdicas (sopa de letras, palavras cruzadas, etc). <p>Expressão Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redação de parágrafos, textos, diálogos; - Reescrita de frases; - Legendar imagens. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentações ppt, imagens, flipcharts; CDs Áudio; Cartões temáticos de vocabulário; Mapas; Projetor; Vídeos; Computador; Internet. Obra leitura extensiva. 	6	<ul style="list-style-type: none"> Leitura Observação Direta: Assiduidade/ Pontualidade/ Comportamento Interesse/ Empenho Responsabilidade/ Cumprimento de Prazos Trabalhos de Casa Trabalhos de Projeto Trabalhos em Pares/ Grupo Caderno Diário Organização dos Materiais

Nota: Serão destinados quatro tempos letivos à realização da avaliação sumativa oral e escrita.

4