

CRONOGRAMA DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 9.º ANO
ANO LETIVO: 2025/2026

I.º Período: (n.º de tempos de 45 minutos)	TEMPOS:
Apresentação; esclarecimento dos critérios, instrumentos, modalidades e momentos de avaliação; regras de funcionamento da sala de aula; apresentação do programa da disciplina; fatores de desvalorização da correção linguística. Atividades de diagnóstico.	63
DOMÍNIOS:	
<ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE Observação direta da compreensão e da expressão oral. Participação em situações de interação verbal e troca de pontos de vista. DAC. Apresentação oral de trabalhos Compreensão oral – Texto comunicacional (documentário; reportagem...) Expressão oral – Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. – “Personagens vicentinas”. • LEITURA Leitura e interpretação de textos de diferentes géneros e graus de complexidade: texto poético e texto narrativo (crónica, recensão, editorial e outros textos...). • EDUCAÇÃO LITERÁRIA Leitura, interpretação e apreciação de textos literários e textos comunicacionais: <ul style="list-style-type: none"> - Texto poético (tema, recursos expressivos e versificação); 9 poemas de 8 autores - Texto comunicacional (crónica, recensão e editorial); - A Aia, Eça de Queirós; - A palavra mágica, Vergílio Ferreira. • ESCRITA Produção de textos de diferentes géneros e finalidades, com coerência e coesão textual. • GRAMÁTICA Aplicação dos conhecimentos gramaticais: <ul style="list-style-type: none"> - Sintaxe; - Classes de palavras; - Lexicologia; - Formação de palavras; - Orações coordenadas e subordinadas; - Relações entre palavras. 	47
Avaliação conforme referencial da avaliação do agrupamento : domínios, ponderação, critérios, descritores de desempenho e instrumentos de recolha de dados, <i>auto</i> e <i>heteroavaliação</i> .	8
	Total – 63

2.º Período: (n.º de tempos de 45 minutos)	TEMPOS: 55
DOMÍNIOS:	
<ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE Observação direta da compreensão e da expressão oral. Participação em situações de interação verbal e troca de pontos de vista. DAC. Apresentação oral de trabalhos. Expressão oral – Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. – “Deuses da mitologia grega e romana”. • LEITURA Leitura e interpretação de textos de diferentes géneros e graus de complexidade: narrativas prodigiosas (conto literário, epopeia e outros textos...). • EDUCAÇÃO LITERÁRIA Leitura, interpretação e apreciação de textos literários: - <i>Auto da Barca do Inferno</i>, Gil Vicente. - <i>Os Lusíadas</i>, Luís de Camões (excertos / episódios). • ESCRITA Produção de textos de diferentes géneros e finalidades, com coerência e coesão textual: síntese e apreciação crítica. • GRAMÁTICA - Aplicação dos conhecimentos gramaticais; - Origem e evolução do português; - Sintaxe; - Classes de palavras; - Lexicologia; - Pontuação; - Orações coordenadas e subordinadas; - Relações entre palavras. 	43
<i>Avaliação conforme referencial da avaliação do agrupamento: domínios, ponderação, critérios, descritores de desempenho e instrumentos de recolha de dados, auto e heteroavaliação.</i>	12
Total – 55	

3.º Período: (n.º de tempos de 45 minutos)		TEMPOS: 34
DOMÍNIOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE Observação direta da compreensão e da expressão oral. Participação em situações de interação verbal e troca de pontos de vista. DAC. Apresentação oral de trabalhos. Compreensão oral – Texto comunicacional (documentário; reportagem...) Expressão oral – Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. – “Crítica(s) do quotidiano”. • LEITURA Leitura e interpretação de textos de diferentes géneros e graus de complexidade: narrativas prodigiosas (epopeia e texto dramático). • EDUCAÇÃO LITERÁRIA Leitura, interpretação e apreciação de textos literários: - <i>Os Lusíadas</i>, Luís de Camões (excertos / episódios). • ESCRITA Produção de textos de diferentes géneros e finalidades, com coerência e coesão textual: síntese, exposição sobre um tema e apreciação crítica. • GRAMÁTICA Aplicação dos conhecimentos gramaticais: - Variação linguística; - Consolidação dos aspetos essenciais da sintaxe do português e da sua lexicologia. 		26
<i>Avaliação conforme referencial da avaliação do agrupamento:</i> domínios, ponderação, critérios, descritores de desempenho e instrumentos de recolha de dados, <i>auto</i> e <i>heteroavaliação</i> .		8
		Total – 34

Notas:

Os conteúdos gramaticais serão lecionados, ao longo dos três períodos, nos diversos conteúdos temáticos, em função da especificidade da turma. Na “Expressão Escrita” as diversas modalidades textuais referidas serão trabalhadas de acordo com a particularidade, a adequação e o desenvolvimento dos diversos conteúdos temáticos.

O número de aulas previstas pode variar de turma para turma, consoante o horário-semanário do professor/turma. Também a gestão dos conteúdos encontra-se condicionada pelo perfil, ritmo de aprendizagem e de trabalho da turma.