

ESCOLA EB 2, 3 DE FREI BARTOLOMEU DOS MÁRTIRES
Planificação anual de Educação Musical/ Atividades Artísticas – 6º ano de escolaridade – 2025/2026
Conteúdos
1º Período

Conceitos	Conteúdos
TIMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Realce tímbrico • Harmonia tímbrica • Alteração tímbrica
RITMO	<ul style="list-style-type: none"> • Semicolcheia • Síncopa • Ritmos pontuados • Tercina
DINÂMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Legato e staccato
ALTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas diatónicas Maiores • Intervalos melódicos e harmónicos • Monofonia, polifonia e modos • Notas ré4 e mi4
FORMA	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução, interlúdio e coda

2º Período

Conceitos	Conteúdos
TIMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Cordofones • Aerofones • Idiofones • Membranofones • Expressividade através da seleção tímbrica
RITMO	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmos assimétricos • Monorritmia e polirritmia • Alternância de compassos simples
DINÂMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Sforzando e tenuto
ALTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas diatónicas menores • Melodia com acompanhamento de acordes • Acordes e intervalos de terceira maiores e menores
FORMA	<ul style="list-style-type: none"> • Forma Rondó

3º Período

Conceitos	Conteúdos
TIMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Voz • Pontilhismo • Música eletrónica e eletrofones – Timbres resultantes de novas técnicas vocais, instrumentais e de instrumentos preparados e timbres produzidos e preparados por instrumentos eletrónicos
RITMO	<ul style="list-style-type: none"> • Compassos compostos • Ritmos mecânicos produzidos por instrumentos eletrónicos
DINÂMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Alterações eletrónicas
ALTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tonalidade e atonalidade • Séries de sons • Sons de diferentes registos transformados eletronicamente
FORMA	<ul style="list-style-type: none"> • Organização de séries • Forma Aberta

Unidades de Trabalho
Ao longo do Ano

Flauta de bisel
Abordagem de diferentes períodos da História da Música

Calendarização e Gestão do Tempo

A ordem dos conteúdos está dependente dos materiais utilizados, nas diversas atividades previstas: 1º período (36); 2º período (34); 3º período (28).

Viana do Castelo, 8 de setembro de 2025
O Grupo de Educação Musical/Música

Agrup. Escolas de Santa Maria Maior (151567)
Rua Manuel Fiúza Júnior
4901-827 Viana do Castelo
Tel. 258800020 Fax. 258800029
E-mail: diretor@esmaior.pt
NIF: 600072800



Cofinanciado por:

