

ESCOLA EB 2, 3 DE FREI BARTOLOMEU DOS MÁRTIRES
Planificação anual de Educação Musical/ Atividades Artísticas – 5º ano de escolaridade – 2025/2026
Conteúdos
1º Período

Conceitos	Conteúdos
TIMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Fontes sonoras convencionais e não convencionais (meio ambiente, vocal, corporal e instrumental) Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais (instrumental Orff) Timbre vocal e instrumental Contraste e semelhança tímbrica
RITMO	<ul style="list-style-type: none"> Pulsação / Tempo Som e silêncio organizados com a pulsação - semínima e pausa da semínima Dois sons de igual duração numa pulsação – colcheia Som e silêncio com duas pulsações - mínima e pausa da mínima Compasso binário
ALTURA	<ul style="list-style-type: none"> Movimento sonoro Altura definida e indefinida Registos: agudo, médio e grave Pauta musical Clave de sol na 2ª linha Notas do dó 3 ao dó 4 Escala pentatónica de dó
DINÂMICA	<ul style="list-style-type: none"> Pianíssimo, Piano, Mezzo forte, Forte, Fortíssimo Crescendo e diminuendo
FORMA	<ul style="list-style-type: none"> Organizações elementares Elementos repetitivos e contrastantes

2º Período

Conceitos	Conteúdos
TIMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão
RITMO	<ul style="list-style-type: none"> Som e silêncio com quatro pulsações - semibreve e pausa de semibreve Compasso quaternário Ponto de aumentação Compasso ternário Adagio, Moderato e Presto / Accelerando e ritardando
ALTURA	<ul style="list-style-type: none"> Bordão Textura fina e densa
DINÂMICA	<ul style="list-style-type: none"> Organização dos elementos dinâmicos
FORMA	<ul style="list-style-type: none"> Ostinato Imitação e cânone

3º Período

Conceitos	Conteúdos
TIMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Mistura e Combinação de timbres Ataque, corpo e queda do som
RITMO	<ul style="list-style-type: none"> Anacruse Contratempo Um som e um silêncio de igual duração numa pulsação Padrão rítmico
ALTURA	<ul style="list-style-type: none"> Melodia e harmonia Notas ré4 e mi4
DINÂMICA	<ul style="list-style-type: none"> Organização dos elementos dinâmicos
FORMA	<ul style="list-style-type: none"> Motivo e frase Forma binária e ternária

Unidades de Trabalho
Ao longo do Ano

Flauta de bisel
Música e instrumentos tradicionais portugueses
Abordagem de diferentes períodos da História da Música.

Calendarização e Gestão do Tempo

A ordem dos conteúdos está dependente dos materiais utilizados, nas diversas atividades previstas: Nº de aulas previstas: 1º período (39); 2º período (31); 3º período (28)

Viana do Castelo, 8 de setembro de 2025
O Grupo de Educação Musical/Música

Agrup. Escolas de Santa Maria Maior (151567)
Rua Manuel Fiúza Júnior
4901-827 Viana do Castelo
Tel. 258800020 Fax. 258800029
E-mail: diretor@esmaior.pt
NIF: 600072800



Cofinanciado por:

