

## Escola Básica do Carmo

2025-2026

### Planificação Anual – PT - 4º ano

**Nota inicial:** nesta planificação, os conteúdos da unidade de setembro são do 3.º ano, pretendendo-se fazer a sua revisão e a avaliação diagnóstica no início do ano.

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
SETEMBRO	Oralidade	<p><b>Expressão</b></p> <p>1. Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
	Leitura	<p>1. Ler textos com características narrativas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de leitura em voz alta;</li> <li>• Compreensão de textos através de atividades que impliquem:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– localizar informação explícita.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
	Educação Literária	<p>1. Compreender textos narrativos, escutados ou lidos.</p> <p>2. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros) proporcionados por:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– leitura;</li> </ul> </li> <li>• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> </ul> </li> <li>• Criação de experiências de leitura que impliquem:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo A, C, D, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

<b>Escrita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>2. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com as regras de ortografia;</li> <li>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p>
<b>Gramática</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir sílaba tónica de átona.</li> <li>2. Identificar a classe das palavras: nomes, verbos, adjetivos, determinantes, advérbios.</li> <li>3. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>4. Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>5. Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> <li>6. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>7. Usar frases complexas para exprimir sequências.</li> <li>8. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</li> <li>• Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas;</li> </ul> </li> <li>• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares; Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal; estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado; ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios;</li> </ul> </li> <li>• Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> <li>– expandir, ampliar, associar elementos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
OUTUBRO	Oralidade	<p><b>Expressão</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>2. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>– narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>– narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

	<p><b>Leitura</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>2. Distinguir nos textos características da entrada de dicionário (estruturação, finalidade).</li> <li>3. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>4. Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>5. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>– estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> </ul> </li> <li>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito alto, ler em coro, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li> <li>• Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>– localizar informação explícita;</li> </ul> </li> <li>• Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever);</li> <li>• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>web</i>;</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
--	-----------------------	--	--	--

	<p><b>Educação Literária</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler integralmente narrativas, poemas.</li> <li>2. Compreender a organização interna e externa de textos poéticos.</li> <li>3. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias).</li> <li>4. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>– escuta ativa;</li> <li>– leitura.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>
--	----------------------------------	--	---	--

	<b>Escrita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>2. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>3. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>4. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como descrever;</li> <li>• Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li> <li>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</li> <li>• Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica a reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li> <li>• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li> <li>• Preparação da versão final, que implica passar a limpo adequado para editar e reproduzir textos).</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>
--	----------------	---	--	---

	<b>Gramática</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> <li>2. Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li> <li>3. Reconhecer onomatopeias.</li> <li>4. Explicitar regras de ortografia.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;</li> <li>• Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, processos de formação de palavras;</li> <li>• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li> <li>• Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– identificar constituintes centrais da frase;</li> <li>– estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado;</li> </ul> </li> <li>• Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível: <ul style="list-style-type: none"> <li>– produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;</li> <li>– organizar famílias de palavras;</li> <li>– descobrir regularidades na formação de palavras.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
--	------------------	--	--	--

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
NOVEMBRO	Oralidade	<p><b>Compreensão</b></p> <p>1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>1. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>– expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> </li> <li>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Leitura	<p>1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>3. Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>4. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– segmentar textos em unidades de sentido;</li> <li>– sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> </ul> </li> <li>Realização de leitura silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador</p>

		<p>5. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>– reconhecer a concordância de gênero, de número e de pessoa;</li> <li>– encontrar relações diversas entre palavras de um texto;</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</li> </ul>	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
<b>Educação Literária</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>2. Ler integralmente narrativas.</li> <li>3. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos.</li> <li>4. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (trocadilhos, comparações).</li> <li>5. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>6. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de saberes (noções elementares de gêneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>– escuta ativa;</li> <li>– leitura;</li> </ul> </li> <li>• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> <li>– imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>– antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>– mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>– justificar as interpretações;</li> <li>– questionar aspetos da narrativa;</li> </ul> </li> <li>• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ler e ouvir ler;</li> <li>– dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</li> <li>– exprimir reações subjetivas de leitor;</li> <li>– avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li> <li>– persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

	<b>Escrita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como descrever;</li> <li>Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li> <li>Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</li> <li>Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li> <li>Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li> <li>Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>
--	----------------	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	
	<b>Gramática</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>Explicitar regras de ortografia.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;</li> <li>Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão nominal.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
DEZEMBRO	Oralidade	<p><b>Expressão</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>2. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>3. Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>4. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>– narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>– narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> <li>– expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos com características narrativas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

	<b>Educação Literária</b>	<p>1. Ler integralmente narrativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de saberes (noções elementares de gêneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>– escuta ativa;</li> <li>– leitura.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>
	<b>Escrita</b>	<p>1. Usar frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>• Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspectiva ou descrição de personagens, por exemplo.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>

	<b>Gramática</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li> <li>2. Explicitar regras de ortografia.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;</li> <li>• Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia;</li> <li>• Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> <li>– expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>– modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>– substituir elementos e estruturas;</li> <li>– explicar diferenças e alterações;</li> </ul> </li> <li>• Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ligação de frases por meio de conjunções coordenativas;</li> <li>– ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem).</li> </ul> </li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
--	------------------	--	---	---

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JANEIRO	Oralidade	<p><b>Compreensão</b></p> <p>1. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>1. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Leitura	<p>1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>2. Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa;</li> <li>Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>localizar informação explícita;</li> <li>extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>4. Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>5. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>6. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>7. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>web</i>;</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</li> </ul>	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	<p><b>Educação Literária</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>2. Ler integralmente narrativas e poemas.</li> <li>3. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos.</li> <li>4. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>5. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>– escuta ativa;</li> <li>– leitura;</li> </ul> </li> <li>• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> <li>– imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>– justificar as interpretações;</li> <li>– questionar aspetos da narrativa.</li> </ul> </li> <li>• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ler e ouvir ler;</li> <li>– dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</li> <li>– exprimir reações subjetivas de leitor;</li> <li>– avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li> <li>– persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>

	<p><b>Escrita</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>2. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>3. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>4. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, informar;</li> <li>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</li> <li>• Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li> <li>• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li> <li>• Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos);</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>
--	-----------------------	---	--	---

	<p><b>Gramática</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer a flexão nominal quanto ao número e grau.</li> <li>2. Explicitar regras de ortografia.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;</li> <li>• Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia;</li> <li>• Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> <li>– expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>– modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>– substituir elementos e estruturas;</li> <li>– explicar diferenças e alterações.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
--	-------------------------	--	--	--

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
FEVEREIRO	Oralidade	<p><b>Compreensão</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>2. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ol> <p><b>Expressão</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> <li>– observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever;</li> <li>– seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>– análise de texto para distinção entre facto e opinião;</li> </ul> </li> <li>• Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>– recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo;</li> <li>– narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

	<b>Leitura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>2. Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>3. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>– localizar informação explícita;</li> </ul> </li> <li>• Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	<b>Educação Literária</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>2. Ler integralmente narrativas.</li> <li>3. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos.</li> <li>4. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>5. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>– escuta ativa;</li> <li>– leitura;</li> <li>– justificar as interpretações;</li> </ul> </li> <li>• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ler e ouvir ler;</li> <li>– dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</li> <li>– exprimir reações subjetivas de leitor;</li> <li>– avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li> <li>– persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>
<b>Escrita</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, informar;</li> <li>Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</li> <li>Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li> <li>Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li> <li>Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos);</li> <li>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p>

	<p><b>Gramática</b></p>	<p>1. Reconhecer a flexão adjetival quanto ao número e grau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;</li> <li>• Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão adjetival.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
--	-------------------------	--	--	--

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
MARÇO	Oralidade	<p><b>Compreensão</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>2. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ol> <p><b>Expressão</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> <li>– observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever;</li> <li>– identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>– seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> </ul> </li> <li>• Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>– narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

	<b>Leitura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>3. Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>4. Mobilizar experiências no processo de construção de sentidos do texto.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– segmentar textos em unidades de sentido;</li> </ul> </li> <li>• Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>– observar e exprimir as observações acerca dos modo como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade;</li> </ul> </li> </ul> <p>Compreensão de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>– inferir, deduzir informação a partir do texto.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	<b>Educação Literária</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>2. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>3. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos.</li> <li>4. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>5. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>6. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>– escuta ativa;</li> <li>– leitura;</li> </ul> </li> <li>• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> <li>– justificar as interpretações;</li> </ul> </li> <li>• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ler e ouvir ler;</li> <li>– dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</li> <li>– exprimir reações subjetivas de leitor;</li> <li>– avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p>

	<p><b>7.</b> Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	<p>– persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li> </ul>	<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>
<b>Escrita</b>	<p><b>1.</b> Escrever uma pequena história. <b>2.</b> Escrever acrósticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>
<b>Gramática</b>	<p><b>1.</b> Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
ABRIL	Oralidade	<p><b>Compreensão</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ol> <p><b>Expressão</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>2. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> <li>– observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever;</li> <li>– identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>– seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> </ul> </li> <li>• Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>– narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>3. Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>4. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>– estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> </ul> </li> <li>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>

			<p>exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>– identificar os antecedentes dos pronomes;</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</li> </ul>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	<b>Educação Literária</b>	<b>1. Ler integralmente narrativas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>– escuta ativa;</li> <li>– leitura;</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

	<p><b>Escrita</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>2. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>3. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>4. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>5. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar;</li> <li>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</li> <li>• Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li> <li>• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li> <li>• Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos);</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>
--	-----------------------	---	--	---

	<p><b>Gramática</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar a classe das palavras: pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas).</li> <li>2. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>3. Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li> <li>4. Explicitar regras de ortografia.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;</li> <li>• Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares;</li> <li>• Manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, <i>já, ainda, sempre, também</i>.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
--	-------------------------	--	---	--

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
MAIO	Oralidade	<p><b>Expressão</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>2. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>– narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
MAIO	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>3. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– segmentar textos em unidades de sentido;</li> <li>– sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> </ul> </li> </ul> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

	<p><b>Educação Literária</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>2. Ler integralmente narrativas e textos dramáticos.</li> <li>3. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos e dramáticos.</li> <li>4. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (interjeições, comparações).</li> <li>5. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>6. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>7. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>8. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de saberes (noções elementares de gêneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>– escuta ativa;</li> <li>– leitura;</li> </ul> </li> <li>• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> <li>– imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>– justificar as interpretações;</li> <li>– questionar aspetos da narrativa;</li> </ul> </li> <li>• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ler e ouvir ler;</li> <li>– dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</li> <li>– exprimir reações subjetivas de leitor;</li> <li>– avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li> <li>– persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos;</li> </ul> </li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>
--	----------------------------------	--	---	--

	<b>Escrita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>2. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>3. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>4. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>5. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</li> <li>• Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li> <li>• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li> <li>• Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos);</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>
--	----------------	---	--	---

	<p><b>Gramática</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (possessivo e demonstrativo).</li> <li>2. Reconhecer onomatopeias.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;</li> <li>• Consolidação de conhecimento sobre regras de classes de palavras.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
--	-------------------------	--	---	--

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JUNHO	Oralidade	<p><b>Expressão</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>2. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>3. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>4. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>– narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>– expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

	<b>Leitura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>3. Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>4. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– segmentar textos em unidades de sentido;</li> <li>– reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>– estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> </ul> </li> <li>• Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>– mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>– localizar informação explícita.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	<b>Educação Literária</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler integralmente narrativas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> <li>– escuta ativa;</li> <li>– leitura;</li> </ul> </li> <li>• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> <li>– imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

	<b>Escrita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>2. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>3. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>4. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</li> <li>• Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li> <li>• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li> <li>• Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p>
	<b>Gramática</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>