

Planificação Anual – PT 2.º Ano 2025-2026

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | |
|------------------------|--|--|---|---|--|
| Níveis 0 e 1 | | | | | |
| ORALIDADE | <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. | <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas; produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais ou de grupo; Participação oral; Fichas de trabalho; Questões de aula. |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|---|--|---|--|---|
| LEITURA – ESCRITA | <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. • Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar informação explícita no texto. • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. | <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas. • Utilizar o ponto final na delimitação de frases. | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – manipulação de unidades de sentido como <ul style="list-style-type: none"> ▪ segmentação de textos em frases e de frases em palavras; – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta; – compreensão de textos através de atividades orientadas para <ul style="list-style-type: none"> ▪ mobilização de experiências e saberes; – monitorização da compreensão na leitura. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação); – planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, <ul style="list-style-type: none"> ▪ conhecer as características do género textual que se pretende escrever. <p>Promover estratégias que envolvam</p> <ul style="list-style-type: none"> – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou de grupo; • Participação oral; • Apresentação do caderno diário; • Fichas de trabalho; • Questões de aula. |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|---|---|---|---|
| EDUCAÇÃO LITERÁRIA | <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem <ul style="list-style-type: none"> ▪ ler e ouvir ler; ▪ dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou de grupo; • Participação oral; • Fichas de trabalho; |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|--|--|--|---|
| GRAMÁTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). • Identificar e distinguir sílaba tônica de átona. • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema. | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolvimento da consciência fonológica; - consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> ▪ aprender a ouvir e a ver em pormenor; ▪ manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; ▪ construir/reconstruir palavras; - aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. - consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> ▪ construir frases a partir de palavras. | <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou de grupo; • Participação oral; • Apresentação do caderno diário; • Fichas de trabalho; • Questões de aula. |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|--|--|--|---|--|
| Nível 2 | | | | | |
| ORALIDADE | <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. ● Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. | <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. ● Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. ● Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. ● Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. ● Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> ▪ aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; ▪ seleção de informação relevante para um determinado objetivo; ▪ registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); – produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> ▪ recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhos individuais ou de grupo; ● Participação oral; ● Fichas de trabalho; ● Questões de aula. |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|---|---|--|--|---|
| LEITURA – ESCRITA | <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. • Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar informação explícita no texto. • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. | <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas. • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Utilizar o ponto final na delimitação de frases. | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta; – compreensão de textos através de atividades orientadas para <ul style="list-style-type: none"> ▪ aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); – monitorização da compreensão na leitura. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); – planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, <ul style="list-style-type: none"> ▪ decidir o tema e a situação de escrita; ▪ definir o objetivo da escrita; ▪ conhecer as características do género textual que se pretende escrever. – elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; <p>Promover estratégias que envolvam</p> <ul style="list-style-type: none"> – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou de grupo; • Participação oral; • Apresentação do caderno diário; • Fichas de trabalho; • Questões de aula. |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|--|---|---|---|
| EDUCAÇÃO LITERÁRIA | <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • (Re)contar histórias. • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> ▪ escuta ativa; ▪ leitura; – compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> ▪ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ▪ antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; ▪ – criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem <ul style="list-style-type: none"> ▪ ler e ouvir ler; ▪ dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou de grupo; • Participação oral; • Fichas de trabalho; |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|---|---|---|---|
| GRAMÁTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). <p>*-</p> | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolvimento da consciência fonológica; - consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras. - mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. - consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> ▪ construir frases a partir de palavras como nome, verbo; | <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou de grupo; • Participação oral; • Apresentação do caderno diário; • Fichas de trabalho; • Questões de aula. |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|--|--|--|---|--|
| Nível 3 | | | | | |
| ORALIDADE | <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. | <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas; produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais ou de grupo; Participação oral; Fichas de trabalho; Questões de aula. |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|--|---|--|--|---|
| LEITURA – ESCRITA | <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. • Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar informação explícita no texto. | <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); – compreensão de textos através de atividades orientadas para <ul style="list-style-type: none"> ▪ mobilização de experiências e saberes; ▪ localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); ▪ localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; ▪ aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); – pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. – monitorização da compreensão na leitura. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); – consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; – modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; – planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, <ul style="list-style-type: none"> ▪ decidir o destinatário do texto; ▪ conhecer as características do género textual que se pretende escrever. | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou de grupo; • Participação oral; • Apresentação do caderno diário; • Fichas de trabalho; • Questões de aula. |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|---|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e referir o essencial de textos lidos. • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). | <ul style="list-style-type: none"> • Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. • Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. | <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; - textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; <p>Promover estratégias que envolvam</p> <ul style="list-style-type: none"> - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | | |
| EDUCAÇÃO LITERÁRIA | <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). | | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> ▪ escuta ativa; ▪ leitura; - compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> ▪ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ▪ antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou de grupo; • Participação oral; |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • (Re)contar histórias. • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ exprimir reações subjetivas de leitor; ▪ avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; ▪ persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. | <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; |
| GRAMÁTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo. • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolvimento da consciência fonológica; - consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> ▪ aprender a ouvir e a ver em pormenor; ▪ manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; ▪ construir/reconstruir palavras; - utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, | <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou de grupo; • Participação oral; |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|---|---|---|---|
| | | <p>impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> ▪ ampliar frases simples associando a nomes elementais como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores. | <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do caderno diário; • Fichas de trabalho; • Questões de aula. |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|--|--|--|---|--|
| Nível 4 | | | | | |
| ORALIDADE | <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. ● Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. | <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. ● Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. ● Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. ● Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. ● Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. ● Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. ● Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> ▪ seleção de informação relevante para um determinado objetivo; ▪ análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); – produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> ▪ recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); ▪ participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhos individuais ou de grupo; ● Participação oral; ● Fichas de trabalho; ● Questões de aula. |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|--|---|--|--|---|
| LEITURA – ESCRITA | <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. • Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar informação explícita no texto. | <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); – compreensão de textos através de atividades orientadas para <ul style="list-style-type: none"> ▪ mobilização de experiências e saberes; ▪ localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); ▪ localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; ▪ inferências baseadas em informação explícita; ▪ aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); – pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. – monitorização da compreensão na leitura. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); – consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; – modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; – planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, <ul style="list-style-type: none"> ▪ decidir o tema e a situação de escrita; ▪ definir o objetivo da escrita; ▪ conhecer as características do género textual que se pretende escrever. | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou de grupo; • Participação oral; • Apresentação do caderno diário; • Fichas de trabalho; • Questões de aula. |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|--|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e referir o essencial de textos lidos. • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). | <ul style="list-style-type: none"> • Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. • Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. | <ul style="list-style-type: none"> – elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; – textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; – revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; – preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). <p>Promover estratégias que envolvam</p> <ul style="list-style-type: none"> – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | | |
| EDUCAÇÃO LITERÁRIA | <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). | | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> ▪ escuta ativa; ▪ leitura; – criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem <ul style="list-style-type: none"> ▪ ler e ouvir ler; ▪ dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar. – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou de grupo; • Participação oral; |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|---|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. • Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. | | <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; |
| GRAMÁTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. • Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. • Depreender o significado de palavras a partir da sua • Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. | <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou de grupo; • Participação oral; • Apresentação do caderno diário; |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|--|------------------------------|---|--|
| | | | Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; • Questões de aula. |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|--|--|--|---|--|
| Nível 5 | | | | | |
| ORALIDADE | <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. | <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia. produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; descrever situações, pessoas/personagens, espaços; realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais ou de grupo; Participação oral; Fichas de trabalho; Questões de aula. |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|--|--|---|--|---|
| LEITURA – ESCRITA | <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar informação explícita no texto. • Identificar e referir o essencial de textos lidos. • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. | <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. • Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – manipulação de unidades de sentido como <ul style="list-style-type: none"> ▪ reconstituição de textos; – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); – compreensão de textos através de atividades orientadas para <ul style="list-style-type: none"> ▪ mobilização de experiências e saberes; ▪ localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); ▪ localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; ▪ inferências baseadas em informação explícita; ▪ aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); – pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. – monitorização da compreensão na leitura. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); – consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; – modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; – planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, <ul style="list-style-type: none"> ▪ conhecer as características do género textual que se pretende escrever. | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou de grupo; • Participação oral; • Apresentação do caderno diário; • Fichas de trabalho; • Questões de aula. |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|--|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). | <p>marcam relações de tempo e causa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. | <ul style="list-style-type: none"> revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). <p>Promover estratégias que envolvam</p> <ul style="list-style-type: none"> realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | | |
| EDUCAÇÃO LITERÁRIA | <ul style="list-style-type: none"> Ouvir ler obras literárias. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. | | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa. criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem <ul style="list-style-type: none"> expressar reações subjetivas de leitor; avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais ou de grupo; Participação oral; Fichas de trabalho; |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • (Re)contar histórias. • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). • Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. | | <p>Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> | |
| GRAMÁTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas; - distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática; - distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social); - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, | <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou de grupo; • Participação oral; • Apresentação do caderno diário; • Fichas de trabalho; |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|---|--|----------------------------------|---|
| | | observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. | (A, B, C, I, J) | <ul style="list-style-type: none"> • Questões de aula. |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|--|--|--|---|--|
| Nível 6 | | | | | |
| ORALIDADE | <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações, apreciativas, ordens, pedidos. | <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. • Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. • Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> ▪ avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia. – produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: | <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou de grupo; • Participação oral; |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|--|---|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. | <p>função da finalidade comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. • Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. • Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. • Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); ▪ narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo. <ul style="list-style-type: none"> – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; • Questões de aula. |
| LEITURA – ESCRITA | <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. • Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes | <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); – compreensão de textos através de atividades orientadas para <ul style="list-style-type: none"> ▪ mobilização de experiências e saberes; ▪ localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); ▪ localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; ▪ inferências baseadas em informação explícita; – monitorização da compreensão na leitura. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou de grupo; • Participação oral; • Apresentação do caderno diário; |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|---|--|---|--|--|
| | <p>(lúdicas, estéticas, informativas).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar informação explícita no texto. • Identificar e referir o essencial de textos lidos. • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). | <ul style="list-style-type: none"> • Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. • Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. • Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. | <ul style="list-style-type: none"> – consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; – planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, <ul style="list-style-type: none"> ▪ decidir o tema e a situação de escrita; ▪ conhecer as características do género textual que se pretende escrever. – revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; – preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). <p>Promover estratégias que envolvam</p> <ul style="list-style-type: none"> – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; • Questões de aula. |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|--|--|---|---|
| EDUCAÇÃO LITERÁRIA | <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. • (Re)contar histórias. • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). • Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> ▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ▪ justificar as interpretações; ▪ questionar aspetos da narrativa. – criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou de grupo; • Participação oral; • Fichas de trabalho; |

| ORGANIZADOR Domínio | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO | DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|--|--|--|---|
| GRAMÁTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. • Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. | <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. - consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> ▪ ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; ▪ exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível; ▪ expandir, ampliar, associar elementos; ▪ modificar, fazer variar, observar alterações; ▪ substituir elementos e estruturas; ▪ explicar diferenças e alterações. - consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como <ul style="list-style-type: none"> - ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como <i>quando</i>, <i>porque</i>, <i>mas</i> (sem explicitação de metalinguagem). | <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou de grupo; • Participação oral; • Apresentação do caderno diário; • Fichas de trabalho; • Questões de aula. |