

Ano Letivo 2020-2021

Departamento de Artes e Educação Física

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA – 7º Ano

		Domínios/Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
<b>Competências</b>	<b>Conhecimentos e capacidades</b>	<b>Interpretação e comunicação</b>	Saber Interpretar (I) Canto Prática Instrumental Coordenação Motora  Dominar a Língua Portuguesa Compreensão das ideias principais Expressão Oral e Escrita	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Comunicador/ desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	Observação direta Interpretação individual Interpretação em grupo (2)  Observação direta Processo criativo	40       5
		<b>Experimentação e Criação</b>	Instrumental / Vocal / Corporal / Escrita	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo/ crítico/ analítico (A, B, C, D, G, J)  Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Fichas de avaliação / Trabalho Observação direta	5

<b>Atitudes</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	Saber Ouvir Memória Auditiva Dominar a Teoria	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Observação direta Intervenções nas atividades Fichas / trabalhos escritos Exercícios auditivos	30
		<b>Responsabilidade e autonomia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade</li> <li>• Pontualidade</li> <li>• Presença do material necessário</li> <li>• Cumprimento de prazos</li> <li>• Iniciativa</li> <li>• Empenho</li> </ul>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Grelhas de registo	3
		<b>Relacionamento interpessoal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortesia</li> <li>• Cumprimento de regras de conduta</li> <li>• Solidariedade</li> <li>• Cooperação</li> <li>• Respeito pela diferença</li> </ul>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Grelhas de registo	2
		<b>Participação e intervenção em Atividades Artísticas (3)</b>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Grelhas de registo	15

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

---

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia  
G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística  
I – Saber científico, técnico e tecnológico  
J – Consciência e domínio do corpo

(1) No âmbito do domínio cognitivo, operatório e instrumental a avaliação inclui, por período, como mínimo, uma peça instrumental ou uma peça vocal e/ou um trabalho ou uma ficha de avaliação escrita.

(2) Não possível online.

(3) Online, em caso de Ensino à Distância.

A prática instrumental e vocal será implementada na medida do possível e com as restrições de saúde impostas no âmbito das recomendações da DGS.

O Grupo de Educação Musical determinou a não utilização dos instrumentos de sopro.

Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.