

Ano Letivo 2020-2021

Departamento de Línguas Estrangeiras

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE FRANCÊS – 9º Ano

		Domínios/Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	Competência Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Compreensão oral</b></li> <li>Identificar um número adequado de palavras e de frases de complexidade progressiva em instruções, mensagens e textos simples e complexos (canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo a profissões, cultura, estética, ciência, tecnologia, cooperação internacional e meio ambiente.</li> <li>Produzir enunciados de complexidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social.</li> </ul>	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,I Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I	Testes escritos/ áudio / Textos escritos / Trabalho de projeto**	60% <sup>1</sup> / <sup>2</sup> /
			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Compreensão escrita</b></li> <li>- Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em</li> </ul>		Prova oral  Leitura  Avaliação contínua: compreensão/ produção/ interação oral.	20%

<sup>1</sup> Nas turmas onde é usado o portefólio pedagógico, este vale 5% e os testes escritos a percentagem restante.

<sup>2</sup> Independentemente da modalidade de ensino, os testes de avaliação escritos serão preferencialmente realizados de modo presencial.

			<p>textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p><b>•Interação oral</b></p> <p>•Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia compreensível e repertório rico, expressões, frases e estruturas gramaticais complexas para:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressir gostos</li><li>• Fazer projetos</li><li>• Expressir necessidade</li><li>• Pedir informações</li><li>• Expressir uma opinião</li><li>• Pedir / dar uma opinião</li><li>• Justificar</li><li>• Expressir oposição</li><li>• Expressir hipóteses</li></ul> <p><b>•Interação escrita</b></p> <p>- Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens complexidade progressiva (70-90 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p> <p>- Utilizar expressões e frases de complexidade progressiva com estruturas gramaticais adequadas para:</p>	<p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>		
--	--	--	--	---	--	--

	<p><b>Competência Intercultural</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer universos culturais diferenciados: Músicos / atores / realizadores franceses e francófonos</li> <li>- Conhecer universos culturais diferenciados:</li><li>- Conhecer Organizações Internacionais / Francesas</li> <li>- Conhecer universos culturais diferenciados: Problemas do meio ambiente em França e países francófonos</li> <li>•<b>Produção oral</b> •Expressar-se, de forma clara, pronunciando de forma compreensível e apoiando-se num texto memorizado, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li> <li><b>Produção escrita</b> - Escrever textos (40-50 palavras) simples e curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li></ul>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>		
--	---	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</li> </ul>			
<b>Atitudes</b>	<b>Competência Estratégica</b>	<p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e em pequenos grupos</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p>	Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	Observação contínua	direta 20%

- 
- \* Será realizado pelo menos um Trabalho de Projeto por ano letivo, avaliado com um peso de 5% dos 60% destinados aos testes /textos escritos/ trabalho de projeto.
  - \*\* Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.
  - \*\*\* **Em situação de Ensino a Distância (E@D)** o peso do domínio dos Conhecimentos e Capacidades será de 50% para testes de avaliação (a realizar sempre de forma presencial) e de 10% para outras atividades e tarefas solicitadas em contexto de aula síncrona ou assíncrona. No que respeita à Avaliação Formal da Oralidade (prova oral), esta será realizada, preferencialmente, de forma presencial. No entanto salvaguarda-se a possibilidade de poder ser realizada à distância, por videoconferência através da plataforma Teams, privilegiando-se atividades de interação oral professor/ aluno ou aluno/ aluno, bem como a descrição de imagens.

**A progressão do aluno será valorizada ao longo do ano, com incidência na avaliação sumativa formal, nomeadamente na atribuição da classificação interna final.**

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos      B – Informação e comunicação      C - Raciocínio e resolução de problemas      D – Pensamento crítico e pensamento criativo  
E – Relacionamento interpessoal      F – Desenvolvimento pessoal e autonomia      G – Bem-estar, saúde e ambiente      H – Sensibilidade estética e artística  
I – Saber científico, técnico e tecnológico      J – Consciência e domínio do corpo