

Ano Letivo 2020-2021

Departamento de Línguas Estrangeiras

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESPANHOL – 9º Ano

		Domínios/ Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	Competência Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão auditiva e audiovisual <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara • Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. • Interação oral <ul style="list-style-type: none"> - Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. • Produção oral <ul style="list-style-type: none"> - Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. • Interação escrita <ul style="list-style-type: none"> - Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: 	A, B, C, D, F, H, I	Testes escritos/ áudio / Textos escritos / Trabalho de projeto*	60%
			<ul style="list-style-type: none"> • Interação oral <ul style="list-style-type: none"> - Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. • Produção oral <ul style="list-style-type: none"> - Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. • Interação escrita <ul style="list-style-type: none"> - Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Prova oral Leitura Avaliação contínua: compreensão/ produção/ interação oral.	20%
				A, B, C, D, E, F, G,		

		<p>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</p> <p>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</p> <p>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</p> <p>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</p> <p>• Produção escrita</p> <p>- Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <p>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</p> <p>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</p> <p>- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</p> <p>• Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>• Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p> <p>• Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>• Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>• Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>• Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>• Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.</p> <p>• Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, E, F, G, J</p>	
--	--	--	--	--

Atitudes	Responsabilidade e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Revela hábitos de trabalho e estudo em casa e na aula. • Manifesta autonomia na realização das tarefas. • Demonstra responsabilidade na organização do tempo e dos materiais de trabalho. • Avalia com isenção os seus desempenhos e os dos outros. • Monitoriza/ avalia progressos e dificuldades na língua inglesa registando as suas aquisições e dificuldades • É pontual/assíduo. • Reflete, discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem 		Observação direta contínua	20%
	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com outros em tarefas e projetos comuns, revelando capacidade para se colocar na posição do outro • Manifesta respeito e correção no seu relacionamento com os outros. • Desenvolve empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens. 			
	Participação/ Intervenção nas atividades escolares	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com empenho nas atividades da sala de aula. • Participa nas atividades extracurriculares. • Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e a experiências do aluno. 			

* Será realizado pelo menos um Trabalho de Projeto por ano letivo, avaliado com um peso de 5% dos 60% destinados aos testes /textos escritos/ trabalho de projeto.

** Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

*** **Em situação de Ensino a Distância (E@D)** o peso do domínio dos Conhecimentos e Capacidades será de 50% para testes de avaliação (a realizar sempre de forma presencial) e de 10% para outras atividades e tarefas solicitadas em contexto de aula síncrona ou assíncrona. No que respeita à Avaliação Formal da Oralidade (prova oral), esta será realizada, preferencialmente, de forma presencial. No entanto salvaguarda-se a possibilidade de poder ser realizada à distância, por videoconferência através da plataforma Teams, privilegiando-se atividades de interação oral professor/ aluno ou aluno/ aluno, bem como a descrição de imagens.

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo