

Ano Letivo 2020-2021

Departamento de Artes e Educação Física

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE OFICINA DE ARTES_ – 12º Ano

		Domínios/Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; Compreender características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação; Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; Dominar os processos de questionamento;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Trabalhos realizados nas aulas (quer em termos dos produtos finais, quer em termos dos materiais produzidos durante o processo)</p> <p>Trabalhos eventualmente produzidos (memórias descritivas, pesquisa, comentários, textos de</p>	90%
				<p>Criativo (A, C, D, J)</p>		

	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>Comunicar utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; Reflete sobre vivências que tenham tido mostras de arte;</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>reflexão) Trabalhos decorrentes, ou em continuidade com as atividades desenvolvidas nas aulas.</p>
	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas de estudo; Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; Romper limites para imaginar novas soluções; Experimentar materiais, técnicas e suportes com</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	

Atitudes		<p>persistência;</p> <p>Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho;</p> <p>Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental;</p> <p>Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física;</p> <p>Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares;</p>	<p>Auto avaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E,</p>		
		<p>Responsabilidade e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assiduidade -Pontualidade -Presença do material necessário -Cumprimento de prazos -Iniciativa -Empenho <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cumprimento de regras de conduta -Cooperação -Respeito pela diferença -Participação e intervenção em eventuais atividades escolares 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	Observação direta	10%

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

*De acordo com o ponto 5, do artigo 23º, da portaria 223-a/2018 e o ponto 6, do artigo 25º da portaria 226-a/2018 “As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas”.

Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC, esta será avaliada em 5% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.